

PRESS-REVIEW

2012

:: THE « AGGRESSION » COLLAGE ::

FemLink, the International Videos-Collage

These Short-Creative-Videoworks (SCVs) were each individually and specifically created by women video-artists from around the world, as curated together by Veronique Sapin, so as to create an essentially single overall video-collage, as a singular artistic video work. It is one of an ongoing series of such video-collages of the Femlink initiative.

We are grateful to Sara Malinarich, one of the included artists, for drawing Veronique Sapin and this video-collage into CeC 2012.

(each one of the works in this collage runs about 2 minutes)

- 1 – VIOLENCE, Evgenija Demnievska (technical support: Radisa Kostic), Serbia
- 2 – IN MEMORY OF A 15 YEAR OLD BOY, Vouvoula Skoura (music: Nikos Papadogoulas, edit: Yiannis Daridis), Greece
- 3 – AGGRESSO, Luzia Simons (actors: Gerard Jourde & Regine Alonso, camera: Werner Knoedgen, co-edition: Werner Knoedgen), Brazil
- 4 – LA COCINA, Viviana Berco (co-edition: Mariano Reyero), Argentina
- 5 – X ON THE SHORE, Hiroko Okada, Japan
- 6 – YO, CAROLINA, Sara Malinarich (sound: Odisseu Fill de Laertes), Chile
- 7 – SILENCE, Evelin Stermitz (sound: Elise Kermani), Austria
- 8 – SCREAM, Ingrida Picukane (thanks: Liga, Laura, Sana), Latvia
- 9 – THEY CHANGE OUR LIFE, Sabine Mooibroek, The Netherlands
- 10 – DEAD LETTERS, Véronique Sapin, France
- 11 – DEMOCRACY ?, Maria Rosa Jijon, Ecuador
- 12 – AGGRESSION, Lilian Chizoba Pilaku, Nigeria
- 13 – CATACOMB, Tayeba Begum Lipi (Britto Arts Trust, Mahbubur Rahman, Saiful Wadud Helal, Hasanur Rahman Reaz), Bangladesh
- 14 – DOMESTICA, Amaranta Sanchez, Mexico
- 15 – JUNE'S LACE #1, Eva Koch (Denmark) photography: Steen Møller Rasmussen, sound design: Morten Holm, editing: Anja Farsig
- 16 – ANGER WRESTLES ANGER, C. M. Judge, (USA) special thanks to dancers, Ellen Gorman and Amanda Mastroianni, Cornerstone Performing Arts Center, Fitchburg, MA, Dave Sven, Dave Belliveau and Sue Siart, FATV
- 17 – BITE, Alessandra Arno (Italy)
- 18 – PLENTY TO INSPECT, Tanja Koistila (Finland)
- 19 – EXORCISM OF THE AGGRESSION, Maria Dominguez Alba (Spain)

May 5 – June 1, 2012
Opening Reception May 5, 7-10 PM
Main Gallery



Gallery Aferro/ 

Gallery Aferro is at 73 Market Street, Newark, NJ 07102 USA

FemLink



The idea for FemLink, the "international video-collage," was born between two artists, Véronique Sapin (France) and C.M. Judge (USA) in 2005. Their wish was to build a link throughout the world between women video artists and their work. Since 2006, they have curated 8 thematic video compilations featuring 149 artists from 64 countries, which have been screened across the globe. Each week, a new video compilation will be screened at Gallery Aferro:

The themes:

Resistance/Preoccupation/Fragility/Male

2012-OCTOBRE – ARGENTINA



BUENOS AIRES 2012

5, 6 y 7 DE NOVIEMBRE
BIBLIOTECA NACIONAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
AGÜERO 2502 | AUDITORIO JORGE LUIS BORGES | 1er PISO
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
www.bn.gov.ar | www.naveonline.com.ar

Proyección Selección Especial FemLink, Curaduría Veronique Sapin.

El **videoarte** es una disciplina artística íntimamente ligada al arte contemporáneo y a las nuevas tecnologías. Desde su inicio a mediados de la década del 60 ha ido ganando espacio y prestigio dentro de la escena artística. Su presencia en Museos, Ferias y Bienales es amplia y central. La masificación de los medios tecnológicos necesarios para la producción de este formato artístico (desde un teléfono celular hasta las PC y sus sencillos programas de edición) hace del videoarte una práctica democrática y de extensa inserción en todos los estratos sociales, permitiendo defender la libertad creativa de los autores y la experimentación artística, con ello se mitiga el peligro de la implantación de un modelo único de pensamiento, que sacrifica a su paso la diversidad y la legitimidad del resto de las identidades nacionales y culturales.

El **videoarte** es una disciplina artística íntimamente ligada al arte contemporáneo y a las nuevas tecnologías. Desde su inicio a mediados de la década del 60 ha ido ganando espacio y prestigio dentro de la escena artística. Su presencia en Museos, Ferias y Bienales es amplia y central. La masificación de los medios tecnológicos necesarios para la producción de este formato artístico (desde un teléfono celular hasta las PC y sus sencillos programas de edición) hace del videoarte una práctica democrática y de extensa inserción en todos los estratos sociales, permitiendo defender la libertad creativa de los autores y la experimentación artística, con ello se mitiga el peligro de la implantación de un modelo único de pensamiento, que sacrifica a su paso la diversidad y la legitimidad del resto de las identidades nacionales y culturales.

En esta segunda edición integran el jurado prestigiosas personalidades del ámbito audiovisual: Clara Garavelli, Rodrigo Alonso y Federica Matelli.



ΠΡΟΒΟΛΕΣ FEM LINK ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟ

Κυριακή, 04 Μαρτίου 2012

FRAGILITY/MALE/RESISTANCE

FEM LINK

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

[CLICK HERE FOR ENGLISH](#)

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 4 - 6 Μαρτίου 2012

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ: 7μμ - 10.30μμ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 2114000863 (ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 11:00 - 17:00)

Booze Cooperativa, πρώτος όροφος, Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 4 - 6 Μαρτίου 2012

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ: 7μμ - 10.30μμ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 2114000863 (ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 11:00 - 17:00)

Booze Cooperativa, πρώτος όροφος, Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα



Το Booze Cooperativa παρουσιάζει, για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό μια σειρά προβολών με την υπογραφή του Fem Link.

Το Fem Link είναι μια ομάδα που συγκροτείται από ανεξάρτητες καλλιτέχνιδες του οπτικοακουστικού και εικαστικού χώρου η οποία ιδρύθηκε το 2005 από τη γαλλικής καταγωγής Veronique Sapin και την Αμερικανίδα Cathy M. Judge (USA) με σκοπό την προώθηση έργων τέχνης γυναικών από όλο τον κόσμο.

Το Fem Link αποσκοπεί στο να βοηθήσει έμπρακτα κάθε γυναίκα καλλιτέχινιδα που ζει εκτός Ευρώπης και Ηνωμένων Πολιτειών να ξεπεράσει τα πρακτικά προβλήματα που συναντά όταν πρόκειται να προωθήσει, διανέμει, και να προβάλλει τη δουλειά της πέρα απ' τη χώρα που ζει και δημιουργεί.

Πάνω σ' αυτό το σκεπτικό στηρίχτηκε το όραμα του Fem Link που φιλοδοξεί ν' αποτελέσει έναν γόνιμο, διεθνή, καλλιτεχνικό σύνδεσμο.

Μέχρι στιγμής το Fem Link απαριθμεί 134 καλλιτέχνιδες από 62 χώρες.

Η ιδέα είναι απλή : Κάθε καλλιτέχινιδα που εκπροσωπεί μια χώρα καλείται να δημιουργήσει ένα σύντομο βίντεο για Fem Link μέγιστης διάρκειας 2 λεπτών

Το κάθε βίντεο έρχεται να προστεθεί σε αυτά των άλλων καλλιτεχνιών, με τελικό σκοπό να δημιουργηθεί ένα βίντεο "κολάζ".

Το τελικό κολάζ συγκροτεί ένα αυτόνομο καλλιτεχνικό έργο που αποτελείται από τα επί μέρους βίντεο. Όλα αυτά τα βίντεο θεωρούνται αναπόσπαστο μέρος του κολάζ.

Στο Booze Cooperativa θα προβληθούν τρία βίντεο-κολάζ, που αντιστοιχούν στις θεματικές ενότητες : "Αντίσταση", "Εύθραυστο" και "Αρσενική φύση".

Μεταξύ άλλων στις 2 από τις 3 σειρές βίντεο συμμετέχουν και δύο καλλιτέχνιδες από την Ελλάδα, η Βίκυ Μπέτσου (fragility) και η Βουβούλα Σκούρα (male).

FRAGILITY / MALE / RESISTANCE

FRAGILITY/MALE/RESISTANCE

FEM LINK

ΠΡΟΒΟΛΕΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 4 - 6 Μαρτίου 2012

ΩΡΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ: 7μμ - 10.30μμ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 2114000863 (ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 11:00 - 17:00)

Booze Cooperativa, πρώτος όροφος, Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα



ΤοBooze Cooperativaπαρουσιάζει, για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό μια σειρά προβολών με την υπογραφή τουFem Link.

ΤοFem Linkείναι μια ομάδα που συγκροτείται από ανεξάρτητες καλλιτέχνιδες του οπτικοακουστικού και εικαστικού χώρου η οποία ιδρύθηκε το 2005 από τη γαλλικής καταγωγήςVeronique Sapinκαι την ΑμερικανίδαCathy M.Judge(USA) με σκοπό την προώθηση έργων τέχνης γυναικών από όλο τον κόσμο.

ΤοFem Linkαποσκοπεί στο να βοηθήσει έμπρακτα κάθε γυναίκα καλλιτέχνίδα που ζει εκτός Ευρώπης και Ηνωμένων Πολιτειών να ξεπεράσει τα πρακτικά προβλήματα που συναντά όταν πρόκειται να προωθήσει, διανέμει, και να προβάλλει τη δουλειά της πέρα απ' τη χώρα που ζει και δημιουργεί.

Πάνω σ' αυτό το σκεπτικό στηρίχτηκε το όραμα τουFem Linkπου φιλοδοξεί ν' αποτελέσει έναν γόνιμο, διεθνή, καλλιτεχνικό σύνδεσμο.

Μέχρι στιγμής τοFem Linkαπαριθμεί 134 καλλιτέχνιδες από 62 χώρες.

Η ιδέα είναι απλή : Κάθε καλλιτέχνίδα που εκπροσωπεί μια χώρα καλείται να δημιουργήσει ένα σύντομο βίντεο γιαFem Linkμέγιστης διάρκειας 2 λεπτών

Το κάθε βίντεο έρχεται να προστεθεί σε αυτά των άλλων καλλιτεχνών, με τελικό σκοπό να δημιουργηθεί ένα βίντεο "κολάζ".

Το τελικό κολάζ συγκροτεί ένα αυτόνομο καλλιτεχνικό έργο που αποτελείται από τα επί μέρους βίντεο. Όλα αυτά τα βίντεο θεωρούνται αναπόσπαστο μέρος του κολάζ.

ΣτοBooze Cooperativaθα προβληθούν τρία βίντεο-κολάζ, που αντιστοιχούν στις θεματικές ενότητες : "Αντίσταση", "Εύθραυστο" και "Άρσενική φύση".

Μεταξύ άλλων στις 2 από τις 3 σειρές βίντεο συμμετέχουν και δύο καλλιτέχνιδες από την Ελλάδα, η Βίκυ Μπέτσου(fragility) και η Βουβούλα Σκούρα (male).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012:

19:00"RESISTANCE"(57 Min.)

20:10"FRAGILITY"(60 Min.)

21:20"MALE"(60 min.)

ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012:

19:00"MALE"(60 min.)

20:10"RESISTANCE"(57 Min.)

21:20"FRAGILITY"(60 Min.)

ΤΡΙΤΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012:

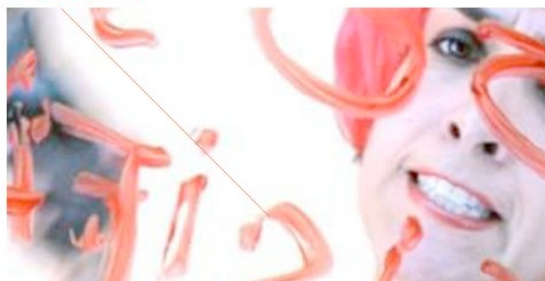
19:00"FRAGILITY"(60 Min.)

20:10"MALE"(60 min.)

21:20"RESISTANCE"(57 Min.)

Προβολές Fem Link

Booze Cooperativa



Fragility/Male/Resistance

04.03.2012 έως 06.03.2012

Το Booze Cooperativa παρουσιάζει, για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό μια σειρά προβολών με την υπογραφή του **Fem Link**. Το Fem Link είναι μια ομάδα που συγκροτείται από **ανεξάρτητες καλλιτέχνιδες του οπτικοακουστικού και εικαστικού χώρου** η οποία ιδρύθηκε το 2005 από τη γαλλικής καταγωγής Veronique Sapin και την Αμερικανίδα Cathy M. Judge (USA) με σκοπό την προώθηση έργων τέχνης γυναικών από όλο τον κόσμο.

Το Fem Link αποσκοπεί στο να βοηθήσει έμπρακτα κάθε γυναίκα καλλιτέχνιδα που ζει εκτός Ευρώπης και Ηνωμένων Πολιτειών να ξεπεράσει τα πρακτικά προβλήματα που συναντά όταν πρόκειται να προωθήσει, διανέμει, και να προβάλλει τη δουλειά της πέρα απ' τη χώρα που ζει και δημιουργεί. Πάνω σ' αυτό το σκεπτικό στηρίχτηκε το όραμα του Fem Link που φιλοδοξεί ν' αποτελέσει έναν **γόνιμο, διεθνή, καλλιτεχνικό σύνδεσμο**.

Μέχρι στιγμής το Fem Link απαριθμεί 134 καλλιτέχνιδες από 62 χώρες. Η ιδέα είναι απλή: Κάθε καλλιτέχνιδα που εκπροσωπεί μια χώρα καλείται να δημιουργήσει ένα σύντομο βίντεο για Fem Link μέγιστης διάρκειας 2 λεπτών. Το κάθε βίντεο έρχεται να προστεθεί σε αυτά των άλλων καλλιτεχνών, με τελικό σκοπό να δημιουργηθεί ένα βίντεο "κολάζ". Το τελικό κολάζ συγκροτεί ένα αυτόνομο καλλιτεχνικό έργο που αποτελείται από τα επί μέρους βίντεο. Όλα αυτά τα βίντεο θεωρούνται αναπόσπαστο μέρος του κολάζ.

Στο Booze Cooperativa θα προβληθούν τρία βίντεο-κολάζ, που αντιστοιχούν στις θεματικές ενότητες: "Αντίσταση", "Εύθραυστο" και "Αρσενική φύση". Μεταξύ άλλων στις 2 από τις 3 σειρές βίντεο συμμετέχουν και δύο καλλιτέχνιδες από την Ελλάδα, η Βίκυ Μπέτσου (fragility) και η Βουβούλα Σκούρα (male).

Πληροφορίες εκδήλωσης

Booze Cooperativa

Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα (Σύνταγμα), <http://www.boozecooperativa.com/>

Ώρες προβολών: 19.00 - 22.30

Είσοδος ελεύθερη



Προβολές FEM LINK

Το Fem Link είναι... μια ομάδα που συγκροτείται από ανεξάρτητες καλλιτέχνιδες του οπτικοακουστικού και εικαστικού χώρου η οποία ιδρύθηκε το 2005 από τη γαλλικής καταγωγής Veronique Sapin και την Αμερικανίδα Cathy M. Judge (USA) με σκοπό την προώθηση έργων τέχνης γυναικών από όλο τον κόσμο. Το Fem Link αποσκοπεί στο να βοηθήσει έμπρακτα κάθε γυναίκα καλλιτέχνίδα που ζει εκτός Ευρώπης και Ηνωμένων Πολιτειών να ξεπεράσει τα πρακτικά προβλήματα που συναντά όταν πρόκειται να προωθήσει, διανέμει, και να προβάλλει τη δουλειά της πέρα απ' τη χώρα που ζει και δημιουργεί. Πάνω σ' αυτό το σκεπτικό στηρίχτηκε το όραμα του Fem Link που φιλοδοξεί ν' αποτελέσει έναν γόνιμο, διεθνή, καλλιτεχνικό σύνδεσμο. Μέχρι στιγμής το Fem Link απαριθμεί 134 καλλιτέχνιδες από 62 χώρες.

Η ιδέα είναι απλή: Κάθε καλλιτέχνίδα που εκπροσωπεί μια χώρα καλείται να δημιουργήσει ένα σύντομο βίντεο για Fem Link μέγιστης διάρκειας 2 λεπτών. Το κάθε βίντεο έρχεται να προστεθεί σε αυτά των άλλων καλλιτεχνών, με τελικό σκοπό να δημιουργηθεί ένα βίντεο "κολάζ". Το τελικό κολάζ συγκροτεί ένα αυτόνομο καλλιτεχνικό έργο που αποτελείται από τα επί μέρους βίντεο. Όλα αυτά τα βίντεο θεωρούνται αναπόσπαστο μέρος του κολάζ. Στο Booze Cooperativa θα προβληθούν τρία βίντεο-κολάζ, που αντιστοιχούν στις θεματικές ενότητες: "Αντίσταση", "Εύθραυστο" και "Αρσενική φύση". Μεταξύ άλλων στις 2 από τις 3 σειρές βίντεο συμμετέχουν και δύο καλλιτέχνιδες από την Ελλάδα, η Βίκυ Μπέτσου (fragility) και η Βουβούλα Σκούρα (male).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ:

ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012:

19:00 "RESISTANCE" (57 Min.)

20:10 "FRAGILITY" (60 Min.)

21:20 "MALE" (60 min.)

ΔΕΥΤΕΡΑ 5 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012:

19:00 "MALE" (60 min.)

20:10 "RESISTANCE" (57 Min.)

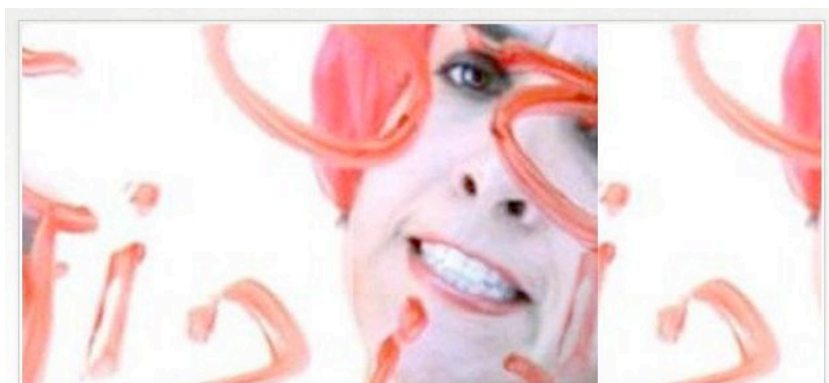
21:20 "FRAGILITY" (60 Min.)

ΤΡΙΤΗ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2012:

19:00 "FRAGILITY" (60 Min.)

20:10 "MALE" (60 min.)

21:20 "RESISTANCE" (57 Min.)



Το Booze Cooperativa παρουσιάζει, για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό μια σειρά προβολών με την υπογραφή του Fem Link.

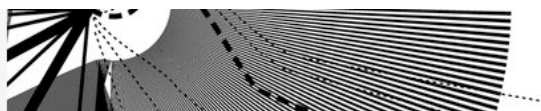
Info

Τοποθεσία: Booze Cooperativa, πρώτος όροφος, Κολοκοτρώνη 57, Αθήνα **Διάρκεια:** 4 - 6

Μαρτίου 2012. Ώρα προβολών: (ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟ ΤΙΣ 11:00 -

17:00) Πληροφορίες: boozecooperativa.com και <http://www.femlink.org/> **Τιμές εισιτηρίων:**

Είσοδος ελεύθερη



Marzo 2012



Selección de videoarte > *FemLink*

Como parte de *FemLink*, una iniciativa internacional de Véronique Sapin y Cathy M. Judge, que busca generar una red de mujeres videoastas alrededor del mundo, se presenta esta serie de muestras, cuyas piezas girarán en torno a temas como la fragilidad, la agresión, la preocupación, entre otros.

Curaduría del programa de video: Mónica Dower y Amaranta Sánchez

Fecha: del 7 al 30 de marzo de 2012. De lunes a viernes, de 11:00 a 18:00 hrs.

Inauguración: 6 de marzo, 18:00 hrs.

Lugar: Galería laboratorio A/B ArteBinaria

Entrada libre

<http://femlink.org/>

<http://www.femlink.org/>

FemLink

Curaduría del programa de video: Mónica Dower y Amaranta Sánchez

Ciclo de cine por la
Jornada de Equidad y Género

FemLink: Video Collage Internacional

Como parte del FemLink, una iniciativa internacional de Veronique Sapin y Cathy M. Judge, que busca generar una red de mujeres videoastas alrededor del mundo, se presenta esta serie de muestras, cuyas piezas giran en torno a temas como la fragilidad, la agresión, la preocupación, la vitalidad y la masculinidad.

Programa 1. *Resistencia, fragilidad y preocupación*
Miércoles 9 de mayo, 17:00 h.

Inauguración del ciclo con la presencia de Mónica Dower y Amaranta Sánchez, por el Centro Multimedia del CNA

Programa 2. *Vitalidad, Masculinidad y Agresión*
Miércoles 16 de mayo, 17:00 h.

Programa 3. *Resistencia, Fragilidad y Preocupación*
Miércoles 23 de mayo, 17:00 h.

Programa 4. *Vitalidad, Masculinidad y Agresión*
Miércoles 30 de mayo, 17:00 h.

Programa 5. *Resistencia, Fragilidad, Fragilidad y Preocupación*
Miércoles 6 de junio, 17:00 h.

Programa 6. *Vitalidad, Masculinidad y Agresión*
Miércoles 13 de junio, 17:00 h.

Centro Cultural Casa Talavera

Talavera 20, esquina República de El Salvador, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc
Tels. 55 42 99 63 y 55 22 78 34 casa.talavera.merced@gmail.com

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Realizé humanismo me es ajeno

dc • ai
diversidad cultural • identidad americana

Casa
Talavera
Centro Cultural

en colaboración de:

CNA
Centro Nacional
de las Artes

Centro Multimedia

Centro Cultural Casa Talavera/Exposiciones

Ciudad de México
Tenochtitlan, Mexico

Femlink. Video collage internacional 03-05-12

Inauguración del ciclo:

Miércoles 19 de mayo, 17 h., con la presencia de Mónica Dower y Amaranta Sánchez.

"Una artista de cada país creó un video de 2 minutos alrededor de un tema común, a partir del conjunto de videos se creó un collage internacional llamado Femlink. Este collage estableció un vínculo entre mujeres artistas y su obra, alrededor del mundo. Participaron 133 mujeres de 63 países, lo cual supera en mucho la participación de ediciones anteriores.

La diversidad cultural es uno de los factores más importantes de Femlink. Las obras, a la vez autónomas y singulares, tienen un eco en el mundo a su manera: la del arte, abren perspectivas y esbozan nuevas visiones."

"Femlink fue creado con la intención de promover discursos distintos al del mainstream. Aquí se incluyen planteamientos y reflexiones no necesariamente ligados a la fama y el poder, sino que se encuentran en la periferia, lo que permite crear un flujo de energía entre diversos territorios y resistir a la uniformidad cultural y visual. Hay muchos países que aun frenan el desarrollo y la voz de las mujeres, el video collage de Femlink se dirige a ellas e intenta mostrar otros caminos posibles."

El Centro Multimedia del CNA, sede de Femlink presentó del 7 al 30 de marzo una selección de Mónica Dower y Amaranta Sánchez. En una vinculación con el Centro Multimedia, Casa Talavera presenta esta curaduría en dos Programas, dentro de la Jornada por la Equidad y Género.

Proyecciones: 9, 16, 23 y 30 de mayo y 6 y 13 de junio, 17 h. Lobby de Casa Talavera

KOLEKTIVA

Video večer / Video Evening #09

FemLink the International Video Collages: Male

Tuesday, 28. 2. 2012 at 7 pm

Photon Gallery

Trg prekomorskih brigad 1, Ljubljana

In the ninth [Video Evening](#)

KOLEKTIVA is presenting one

of the international video

collages organized by FemLink.

This will be the first Video Evening event in the new gallery space of Photon Gallery.

video večer
video evening
#09



Leta 2005 sta umetnici **C.M. Judge** (ZDA) in **Véronique Sapin** (Francija) ustanovili mednarodno umetniško organizacijo FemLink, ki vključuje umetnice iz vsega sveta. Namen organizacije je pomagati umetnicam, ki ne živijo v Evropi ali ZDA, in ki imajo težje razmere za ustvarjanje in nimajo dostopa do primerne promocije in distribucije ter težje razstavljajo in predstavljajo svoja dela.

FemLink sta zagnali z utopično idejo, da se po vsem svetu spletejo povezave med videoumetnicami in njihovimi deli.

Princip je preprost: ena umetnica iz vsake države za FemLink ustvari kratek video (dolga največ 2 min.) na skupno temo.

Že realizirani videokolaži:

- KRHKOST (32 umetnic - 32 videov - 60 min);
- ODPOR (32 umetnic - 32 videov - 57 min);
- PREDSODEK (34 umetnic - 34 videov - 60 min);
- MOŠKI (32 umetnic - 32 videov - 58 min)

Teme, ki so še odprte: ČUDEŽ, AGRESIJA, VITALNO

In the ninth [Video Evening](#) KOLEKTIVA is presenting one of the international video collages organized by FemLink. This will be the first Video Evening event in the new gallery space of Photon Gallery.

Video večer / Video Evening #09

FemLink the International Video Collages: Male

Tuesday, 28. 2. 2012 at 7 pm

Photon Gallery

Trg prekomorskih brigad 1, Ljubljana, Slovenia



Hiroko Okada: Japanese Don Giovanni talks about women, 2009, still

Video collage composed by: **FemLink.org**

Participating: Grimanese Amoros (PE), Myrtila Castillo-Irizarry (PR), Darshana Vora (IN), Alessandra Arno (IT), Maria Rosa Jijon (EC), Vouvoula Skoura (GR), Alii Savolainen (FI), Cagdas Kahrman (TR), Siti Almainnah Bte Ab Majid (SG), Ana Husman (HR), Maria Papacharalambous (CY), Véronique Sapin (FR), Chantal duPont (CA), Sabine Moolbroek (NL), Susana Barabá (AR), Yun Aiyoung (KR), Hiroko Okada (JP), C. M. Judge (US), Prilla Tania (ID), Rachida Azdaou (DZ), Evgenija Demnievska (RS), Pélagie Gbaguidi (BJ), Isabel Carvalho (PT), Sabrina Montiel-Sotto (VE), Dorte Jelstrup (DK), Yue Liang (CN), Fatima Mazmouz (MA), Jessica Lagunas (NI), Mónica Dower (MX), Billi Kouelany (CG), Cecilie Dahl (NO)



Politis

A program that raises a serious question: why do we take photos and, by extension, make films? It is, of course, an act of memory, but there's more to it than that. The portrait is key to this process, but how do we show the Other? All of these films invite reflection on the meaning - and political implications - of recording on film.

The First Interview D. Tupicoff | **The Artist** L. Prouvost | **So Certain I Was, I Was a Horse** É. Serri | **High Blue Mountains, Rivers and Golden Plains** B. Ventzislavova | **Le combat des hommes nus** V. Sapin | **Soul Catcher** PV Lehtinen | **Why Colonel Bunny Was Killed** M. Pennell

Films descriptions follow:

LE COMBAT DES HOMMES NUS

Véronique SAPIN / France / 2010 / 4 min. / B & W / original version no dialogue



DIFFUSION

>13 October / 21h00 / ONF (21)

[[Box Office](#)]

>18 October / 15h00 / ONF (150)

[[Box Office](#)]

With her video, *The Battle of Naked Men*, Veronique Sapin moves her work on human vulnerability from a philosophical field toward a more political dimension.

This is not a battle : men are lined up and a child is sleeping.

There are no naked men : men are in uniform and the sleeping child is wearing a torn T-shirt.

However, social violence is extremely strong in the images. What do these men attract attention in a street where a dirty child in rags and tatters is sleeping on the ground, at their feet @

The battle is announced. It is inevitable

SOUL CATCHER (SIELUNSIEPPAAJA)

PV Lehtinen / Finland / 2011 / 13 min. / color / original version no dialogue