

2014

EXPOSITION INTERNATIONALE D'ART VIDÉO
223 VIDEOS, 149 VIDEO-PLASTICIENNES, 64 PAYS

SAMEDI 26 AVRIL
A L'INSTITUT FRANCAIS DE MAURICE
18 HRS - 22 HRS
COCKTAIL/ VERNISSAGE À 18 HRS



THE INTERNATIONAL
VIDEO COLLAGE



FemLink

Feminin plurielles

**INSTITUT
FRANÇAIS**
MAURICE



**ARTS
INITIATIVES**

ARTS CONTEMPORAINS 2000 PROJETS



CULTURE

Femlink : Fenêtre sur l'univers féminin



2 Mai 2014 | Il est rare d'assister, à l'île Maurice, à une soirée vidéo-art. Encore plus rare, pour ne pas dire exceptionnel, quand il s'agit exclusivement de vidéos créées par des femmes. Cet événement culturel unique, que l'Institut Français de Maurice a accueilli entre ses murs la semaine dernière est l'initiative de Nirveda Alleck, la seule artiste mauricienne faisant partie du collectif FEMLINK.

Jean-Luc Maslin, Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle auprès de l'Ambassade de France à Maurice, directeur de l'Institut Français de Maurice ne s'y est pas trompé lors de son discours.

« Lorsque ce projet nous a été présenté par Nirveda Alleck, seule membre mauricienne de Femlink, nous avons été tout de suite séduits, d'une part parce que nous soutenons Nirveda qui est sans doute l'une des artistes de l'île Maurice les plus douées de sa génération (et nous en avons pour preuve le nombre impressionnant de projets qu'elle enchaîne depuis quelque temps) et d'autre part parce que l'Institut Français de Maurice a pour mission, entre autre de soutenir la diversité culturelle sous toutes ses formes ce

qui est l'essence même de cette manifestation internationale ».

« Il s'agit donc d'un moment fort et rare pour notre institut mais aussi plus généralement pour la promotion de l'art à l'île Maurice du fait du côté innovant du support artistique, de l'ampleur du projet et de la qualité des créations des artistes impliqués. Je regretterais, pour ma part, la brièveté du temps de cette présentation et j'espère qu'à l'avenir nous pourrons montrer plus longuement des œuvres de ce collectif en ouvrant l'institut à un public plus large » a-t-il soutenu.

Femlink, rappelons-le, consiste en la création par une femme artiste, dans chaque pays, d'une œuvre-vidéo d'une durée de 1 à 2 minutes sur un thème donné, qui est ensuite intégrée et vient s'ajouter à celles d'autres artistes afin de constituer un « collage-vidéo » un peu comme les cadavres exquis des artistes surréalistes.

L'exposition à l'Institut Français de Maurice a tourné autour de 8 thèmes (Fragilité, agression, mâle, préoccupation, protestation, résistance, vital et Wonder) soit un total de 223 vidéos créées par 149 vidéoplasticiennes venant de 64 pays.

« Selon Véronique Sapin, l'artiste française à l'origine de la création de Femlink, pour qu'un autre monde soit possible, un autre monde ouvert à l'égalité et aux autres, à tous les autres, il convient d'écouter d'autres formes d'expressions, d'autres rapports, d'autres expériences. Son souhait est de faire de Femlink, en résistance à l'uniformité, une passerelle d'œuvres entre flux et territoires, et de mettre l'art au service des valeurs humaines, du dialogue, de la paix et de la reconnaissance de l'autre.



Jean-Luc Maslin lors de son discours inaugural. A côté l'artiste Nirveda Alleck.

« Il est clair, en tout cas, que l'expression artistique des femmes, à quelques exceptions près, a longtemps été considérée comme mineur ou secondaire et que l'affirmation de cette exposition et son but, sans s'enfermer dans une démarche purement féministe, contribuent utilement à sa reconnaissance et à celle des créatrices du monde entier » a insisté Jean-Luc Maslin.

Pour conclure Jean-Luc Malin devait dire : « Je voudrais rendre hommage à l'action déterminante de la commissaire de l'exposition, Véronique Sapin et de la co-fondatrice de Femlink, C.M. Judge, ainsi qu'à celle de Nirveda Alleck que je remercie pour sa fidélité et son amitié et que je félicite au passage pour son talent qui fait honneur à la création contemporaine mauricienne ».

134 plasticiennes, 240 vidéos, une soirée exceptionnelle



Quelques instantanés de l'exceptionnelle exposition d'Art Vidéo qui s'est tenue hier soir à l'Institut Français de Maurice.

LEMAURICIEN.COM

INDÉPENDANT D'INFORMATION ET D'OPINION

VIDÉO D'ART : 134 plasticiennes, 240 vidéos, une soirée Femlink

ARTICLE PARU DANS LE MAURICIEN | 19 APRIL, 2014 - 01:00



Une heureuse coïncidence fait qu'au moment où sort Eve, le nouvel album qu'Angélique Kidjo dédie à toutes les femmes africaines, le réseau d'artistes Femlink propose une soirée vidéo exceptionnelle à l'Institut Français de Maurice. « Une artiste, un pays et une vidéo sur un thème commun », tel est le principe qui a permis de réunir les travaux vidéo de 64 artistes du monde entier. Ce projet a été initié et piloté par la plasticienne française Véronique Sapin et l'artiste américaine C. M. Judge qui ont recueilli des films de deux minutes auprès de ses homologues, pour réaliser huit « collages-videos » que les visiteurs pourront découvrir samedi 26 avril de 16 h à 22 h.

Un peu à la manière de la chanteuse béninoise qui a invité sur son nouveau disque des choristes et chanteuses de différents pays à faire entendre leurs chants, l'idée de Femlink est de permettre à des artistes talentueuses mais encore inconnues de faire connaître leur travail aux côtés de leurs consœurs plus chanceuses. La démarche est clairement féministe en ce sens qu'elle vise à favoriser l'affirmation et la reconnaissance de l'expression artistique des femmes, si longtemps considérée comme mineure ou secondaire, et qui nécessite encore trop souvent une attention particulière pour pouvoir faire son chemin.

Finalement 134 vidéo-plasticiennes de 64 pays ont réalisé des vidéos d'art de deux minutes, chacune constituant une œuvre en soi. Un travail de montage et d'assemblage de ces travaux a permis de composer dix collages-videos multiculturels. Huit d'entre eux seront projetés sur écrans géants ou diffusés sur moniteur samedi prochain, les thèmes traités étant : agression, fragilité, homme, préoccupation, protestation, résistance, vital et merveilleux. Œuvres en soi aussi, ces montages illustrent la diversité culturelle et créent un lien indélébile entre des femmes artistes aux ancrages et préoccupations très variés.

Elle-même vidéaste en plus de ses talents de peintre, Nirveda Alleck fait partie du collectif Femlink depuis plusieurs années. Elle a choisi le thème de la fragilité. Fenêtre sur la diversité de la création, ces vidéos portent aussi les créations de ces femmes à travers le monde, dans les différents pays participants notamment, s'associant aussi parfois à certains rendez-vous culturels.

L'intention du collectif est de favoriser l'expression des femmes sans pour autant imposer un discours féministe. Elle pourrait être résumée par ces mots : « Longtemps, l'esthétique s'est vue imposer des frontières, s'est vue dominée par des questions de délimitations, d'exclusions, de légitimités et de hiérarchies. Et elle servait à défendre les territoires ainsi cloisonnés, à légitimer ces frontières tenues par certains (e)s, à assurer la souveraineté d'un certain type d'art contre tout autre. Femlink s'est constituée contre cette exclusion à la parole, pour effacer les frontières entre les œuvres et le monde et pour que d'autres points de vue, d'autres façons d'approcher le monde soient provoquées... Nous voulons Femlink, en résistance à l'uniformité, comme passeuse d'œuvres entre flux et territoires. » Si la démarche est féministe, en ce sens qu'elle défend des vidéos réalisées par des femmes, les créations et choix esthétiques ne le sont pas forcément, chaque participante étant libre de produire des œuvres liées ou non au féminisme, liées ou non à la condition de femme. L'objectif demeure de faire connaître la singularité d'une création quelle qu'en soit la démarche ou l'esthétique. Parmi les thèmes en cours de réalisation, celui des femmes va être réalisé par des hommes artistes.

LEMAURICIEN.COM

INDÉPENDANT D'INFORMATION ET D'OPINION

EXPO VIDÉO : Séquence féminine du monde

ARTICLE PARU DANS SCOPE | 25 APRIL, 2014 - 10:00

La diversité culturelle n'est pas un slogan vide pour FemLink, une association de femmes artistes à travers le monde lancée dans une opération collective. Dans chaque pays, une artiste crée une œuvre-vidéo qui vient s'ajouter à celles d'autres artistes afin de constituer un collage-vidéo. L'expo Féminin plurielles sera visible le samedi 26 avril à l'Institut Français de Maurice (IFM), Rose-Hill.

Tout artiste a la prétention à l'universalité. Or, cela fut refusé aux femmes pendant des siècles, par interdiction d'accéder à la création, à la formation et à l'enseignement. Les femmes artistes furent occultées par l'histoire. Celles qui dépassèrent l'interdit furent infériorisées et dévalorisées par une assignation à ce qui fut taxé d'art féminin.



Passerelles.

FemLink a été fondée par Véronique Sapin (France) et C.M. Judge (USA), avec pour objectif de construire des passerelles à travers le monde en créant des transversalités entre les femmes artistes : des possibilités de communication directe entre les œuvres et les créatrices. Jusqu'à ce jour, 134 vidéo-plasticiennes de 62 nationalités ont accepté l'invitation de Véronique Sapin, la curatrice de FemLink.

C'est une sorte de chaîne-vidéo entre femmes artistes à travers le monde autour de thèmes communs. Elles ne fondent pas leur création dans une référence à un domaine qui serait féminin, bien que la condition de femme marque certains aspects des vidéos. Ce collage-vidéo ne cherche pas à défendre un art vidéo féministe ni même un art vidéo de femme, mais défend des vidéos artistiques que des femmes singulières ont réalisées.

En ce qui concerne l'expo qui aura lieu à l'IFM, la plasticienne et vidéaste Nirveda Alleck souligne que "quatre projecteurs sont prévus et plusieurs écrans de télé disséminés dans l'espace de l'IFM afin de simultanément générer une ambiance. Il y aura beaucoup d'informations à assimiler lors de cette expo".

Réseau.

La diversité culturelle est la base même de ce collage-vidéo. En effet, à la fois autonomes et singulières, les œuvres de ce collage-vidéo résonnent avec le monde, à leur manière, celle de l'art. Elles résonnent en ouvrant des perspectives, en esquissant de nouvelles visions, en ouvrant des possibles. Femlink sillonne le monde jusqu'à former un réseau, qui se veut créateur de réelles relations entre les femmes de cette association.

Longtemps, l'esthétique s'est vue imposer des frontières, s'est vue dominer par des questions de délimitations, d'exclusions, de légitimités et de hiérarchies. Et elle servait à défendre les territoires ainsi cloisonnés, à légitimer ces frontières tenues par certains, à assurer la souveraineté d'un certain type d'art contre tout autre. Femlink s'est constituée contre cette exclusion à la parole, pour effacer les frontières entre les œuvres et le monde et pour que d'autres façons d'approcher le monde soient provoquées.

Cette expo sera visible uniquement dans l'après-midi du samedi 26 avril.



**PROYECCIÓN DE VIDEO-COLLAGES DEL PROYECTO FEMLINK:
MUJERES VIDEO-ARTISTAS MUESTRAN SU TRABAJO**



Fecha y hora/ Viernes 7 de marzo/2014, de 17h00 a 19h00

Lugar/ Auditorio/Centro de Arte Contemporáneo

ENTRADA LIBRE

Invitamos a artistas, estudiantes y profesores de las carreras de artes visuales, gestores y público en general a la proyección de los videos-collage del Proyecto FemLink: 'Wonder' [47'] y 'Vital' [42'], este viernes 7 de marzo/2014, a partir de las 17h00, en el marco del Día Internacional de la Mujer.

Femlink es una iniciativa de Veronique Sapin [Francia] y CM Judge [Estados Unidos], quienes desde 2005 han invitado a 145 artistas de 62 países para crear obras de arte comunes que incluyen el trabajo de artistas mujeres de todo el mundo.

Las mujeres artistas crean un video corto con una duración máxima de 2 minutos sobre un tema común. Luego, cada video se incluye en un video-collage, que busca vincular el mundo de las mujeres video-artistas con su trabajo.

FemLink busca ser un enlace artistas mujeres alrededor del mundo, más allá de las nacionalidades y las culturas, a través de una producción artística que traspasa las fronteras, con el fin de acoger otras miradas y otros modos de comprenderlo.

2014 - September - Ecuador, Quito, Centro de Arte Contemporáneo



CENTRO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

Montevideo y Luis Dávila | Antiguo Hospital Militar | Quito -Ecuador



VIDEO-COLLAGES DEL PROYECTO FEMLINK: Mujeres video-artistas muestran su trabajo

FECHA: A partir del 16 de septiembre/2014

HORARIO: Martes a domingo, de 09h30 a 17h00

LUGAR: Pabellón 4

Invitamos a artistas, estudiantes y profesores de las carreras de artes visuales, gestores y público en general a la proyección de los videos-collage del Proyecto FemLink: 'Wonder' (47') y 'Vital' (42'), a partir de este martes 16 de septiembre/2014 en el Pabellón 4 del CAC.

Femlink es una iniciativa de Veronique Sapin (Francia) y CM Judge (Estados Unidos), quienes desde 2005 han invitado a 145 artistas de 62 países para crear obras de arte colectivas que incluyen el trabajo de artistas mujeres de todo el mundo.

Las mujeres artistas crean un video corto con una duración máxima de 2 minutos sobre un tema común. Luego, cada video se incluye en un video-collage, que busca vincular el mundo de las mujeres video-artistas con su trabajo.

FemLink busca ser un enlace artistas mujeres alrededor del mundo, más allá de las nacionalidades y las culturas, a través de una producción artística que traspasa las fronteras, con el fin de acoger otras miradas y otros modos de comprenderlo.

2014 - March - Slovenia, Ljubljana



SCCA - LJUBLJANA
Center for Contemporary Arts

Video večer / Video Evening #18: FemLink The International Video Collages: Wonder

Tuesday, March 25, 2014 at 8 pm

Photon Gallery, Trg prekomorskih brigad 1,
Ljubljana

We are informing you about the exhibition project of Kolektiva Institute, co-organized by **Vesna Bukovec**, SCCA-Ljubljana's webmaster.



In the eighteenth Video Evening KOLEKTIVA is presenting another international video collage organized by FemLink.

Video collage composed by: **FemLink**

Participating: **Ligia Bouton** (BR), **Dagmar Kase** (EE), **Laura García** (MX), **Susana Pilar Delahante Matienzo** (CU), **Zuzanna Janin** (PL), **Vesna Bukovec** (SI), **Ayesha Sultana** (BD), **Maria Papacharalambous** (CY), **Loes Heebink** (NL), **Véronique Sapin** (FR), **Amina Zoubir** (DZ), **Cagdas Kahriman** (TR), **Patricija Gilyte** (LT), **C.M.Judge** (US), **Carolina Saquel** (CL/FR), **Angelika Rinnhofer** (DE), **Alessandra Arnò** (IT), **Itziar Barrio** (ES), **Liang Wei** (CN), **Diana Yun** (KZ), **Cecilia Vignolo** (UY), **Jelena Miskovic** (RS), **Seema Nusrat** (PK), **Chantal du Pont** (CA), **Alena Kupcikova** (CZ)

About the collage

Twenty-five FemLink artists were invited to create a video on the topic "Wonder". As with each new theme that FemLink proposes, artists are entirely free to interpret the theme as they wish. Their only instruction is to answer the question, 'What does this topic mean for you?'.

"Wonder" presents a re-examination of the word and its possible interpretations from an artistic perspective which can reveal or glorify that which can escape us in the reality. What emerges from the 25 videos of the "collage", it is that the wonderful fact is not wonderful in itself; rather, it is wonderful as it relates to its context of reality. The videos propose to us a "Wonder" which applies this relation to a reality whatever it is: the most ordinary and the most short-lived.

Excerpt from the text by **Véronique Sapin**

2014 - March - Slovenia, Ljubljana



**Centre for Contemporary Photography
of Central and South East Europe.**

Video Evening #18: FemLink The International Video Collages: Wonder

Video večer / Video Evening #18

FemLink The International Video Collages: Wonder

Tuesday, 25. 3. 2014 at 8 pm Photon Gallery Trg prekomorskih brigad 1, Ljubljana

Video collage composed by: FemLink.org

Participating: **Ligia Bouton** (BR), **Dagmar Kase** (EE), **Laura García** (MX), **Susana Pilar Delahante Matienzo** (CU), **Zuzanna Janin** (PL), **Vesna Bukovec** (SI), **Ayesha Sultana** (BD), **Maria Papacharalambous** (CY), **Loes Heebink** (NL), **Véronique Sapin** (FR), **Amina Zoubir** (DZ), **Cagdas Kahriman** (TR), **Patricija Gilyte** (LT), **C.M.Judge** (US), **Carolina Saquel** (CL/FR), **Angelika Rinnhofer**(DE), **Alessandra Arnò** (IT), **Itziar Barrio** (ES), **Liang Wei** (CN), **Diana Yun** (KZ), **Cecilia Vignolo** (UY), **Jelena Miskovic** (RS), **Seema Nusrat** (PK), **Chantal du Pont** (CA), **Alena Kupcikova** (CZ)

About the collage

Twenty-five FemLink artists were invited to create a video on the topic " Wonder ". As with each new theme that FemLink proposes, artists are entirely free to interpret the theme as they wish. Their only instruction is to answer the question, 'What does this topic mean for you?'.

"Wonder" presents a re-examination of the word and its possible interpretations from an artistic perspective which can reveal or glorify that which can escape us in the reality. What emerges from the 25 videos of the "collage", it is that the wonderful fact is not wonderful in itself; rather, it is wonderful as it relates to its context of reality. The videos propose to us a "Wonder" which applies this relation to a reality whatever it is: the most ordinary and the most short-lived.

The artists explore their conception of this topic by many means. The first way is the evocation of universal elements by objects with simple and unpretentious processes. (WE WATCH YOU – Susana Pilar Delahante Matienzo, ROUND TRIP, Cagdas Kahriman, BLUE, Liang Wei, WONDER, Cecilia Vignolo, VISAGES, Chantal du Pont)

For some artists, the topic "Wonder" questions desire; it is an attitude, a conduct, and at the same time a thought (Sub-zero YOGASAN, Patricija Gilyte, DEEP WONDER, C.M.Judge, TRAVERSALS, Seema Nusrat).

Some other artists interpret the topic,Wonder, as delight and surprise as Platon defined it; according to this author, " to be amazed " (to thaumazein) is at the origin of the philosophy (Théétète 155d). Artists emphasizing the relationship between wonder and life are (WONDER BODY, Ligia Bouton (Brasil), GROWING PAINS, Angelika Rinnhofer, CIRCLE, Alessandra Arnò). Certain realistic facts are transformed by the delight of the authors themselves. (THE REASON FOR HOPE, Véronique Sapin, WONDER, Maria Papacharalambous)

There is also a certain way of looking and of glorifying the daily life, the simple things, the "inframince" (WONDER, Ayesha Sultana; ORCHESTRAL JOURNEYS, Alena Kupcikova; THE GOLDEN HOUR, Loes Heebink; UNTITLED (CUERO), Carolina Saquel).

"Wonder" in the video collage also allows us to wonder anew: to reflect on that which is unexpected, unusual questions, not divested of critical faculties and nevertheless essential (YOU CAN DO IT !, Vesna Bukovec; GAME / HOSPITAL OF TRANFIGURATION, Zuzanna Janin; IN WHAT WORLD DO YOU WANT TO BE BORN? Amina ZOUBIR; ASIAN DIKE, Diana Yun; SKILIFT, Jelena Miskovic; INCENDIO GARUDA (A necessary death), Laura García; KALEIDOSCOPE OF THE REAL, Dagmar Kase; KRYPTONITE, Itziar Barrio).

The videos included in the collage work as a polyphonic orchestra inviting us to better glimpse how the fundamental reality of "Wonder" can touch us personally, in the depths of our being.

Véronique Sapin

2014-May - UKRAINE- KYIV- SHORT FILM FESTIVAL



Кінотеатр «Кінопанорама»

21 - 25 травня у "Кінопанорамі"

Київський міжнародний фестиваль короткого метру

May 18, 2014 at 10:35 pm

Вперше в Києві ми представимо жіночий відео-арт від формaciї "FemLink".

Її заснували дві художниці, Veronique Sapin (Веронік Сапен - Франція) та С. М. Judge (С. М. Джадж - США) в березні 2005-го. Їх основним прагненням було створити міжнародну мережу в світі для жінок, які займаються відеоартом.

З жовтня 2005 року в створенні відеоколажів FemLink взяли участь 139 відеомисткинь з 63 країн. Ці збірки були показані вже у більш ніж 90 арт-центрів, музеях, галереях та на фестивалях у 38 країнах.

В Києві будуть показані 2 з існуючих 8-ми відеоколажів: Fragility (Тендітність), який вміщує в себе 32 відеороботи, та Vital (Життєво важливо) з 24 роботами, кожна з яких триває до 2-х хвилин.

В Україні роботи ФемЛінк представлені ще не були, також жодної українки нема серед учасниць спільноти, що маємо надію змінитися після української прем'єри цих естетично новаторських і чуттєво інтимних творів.

<http://www.femlink.org/>

May 2014 - UKRAINE, Kyiv, International Short Film Festival



Kyiv Short Film Festival: что и когда посмотреть

Третий Kyiv International Short Film Festival пройдет в столице с 21 по 25 мая. Главной локацией фестиваля традиционно станет кинотеатр «Кинопанорама», однако и за пределами кинотеатра есть что посмотреть. За пять дней фестиваля будет продемонстрировано около 150 лент со всех континентов, которые равномерно разделены на 25 тематических блоков. Почти все фильмы программы будут впервые продемонстрированы в Украине.

Кроме уже привычных программ, таких как международный конкурс, украинская панорама, фестивальные хиты, в этом году появятся национальные панорамы (Исландия, Дания, Греция, Польша) и тематические программы (короткометражные ужасы, комедийные истории, фильмы о различных аспектах любви, женский видео-арт, мировой авангард и другие).



FemLink: ЖІНОЧИЙ ВІДЕОАРТ

Видеоарт от признанного во всем мире художественного проекта FemLink. На фестивале будут показаны короткометражки *Fragility* и *Vital*.

USA, Worcester (MA) - June 14th 2014



FemLink Video Artwork Screening

On Saturday, June 14th, at 1:30 PM, we will host a viewing of a video artwork produced by the [Femlink Collective](#), represented locally by ArtsWorcester member C.M. Judge. FemLink links women video artists around the world and their work to produce video collages. One artist from each country creates a one to two minute video around a common theme. As videos are collected for the project, they are added to the collage sequentially as they are received without regard to content.

We will screen the FemLink collage, *Aggression* (approximately 45 minutes), which deals with attitudes around the topic of violence, forcefulness and assertiveness. Works in the collage include Vouvoula Skoura's (Greece) *In Memory of a 15 Year Old Boy* who was killed by a policeman in Athens, to the humorously frenetic tug-of-war video, *X on the Shore* by Japan's Hiroko Okada. C.M. Judge will host a Q&A afterwards.

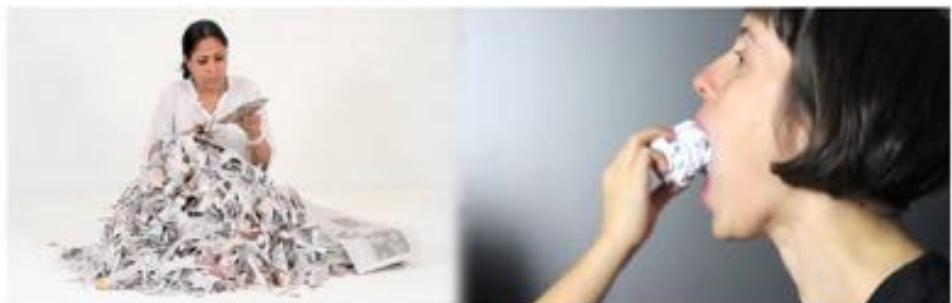
Image: still from Yo, Carolina, by Sara Malinarich (Chile)

[.BOX] VIDEOART PROJECT SPACE

Aggression – FemLink Video Collage

+ Visualizza Eventi

Evento:	Aggression – FemLink Video Collage
Inizio:	8 febbraio 2014 8:30 PM
Terminazione:	27 febbraio 2014 8:30 PM
Organizzazione:	Aggression – FemLink Video Collage
Aggiornato:	28 gennaio 2014



a cura di Véronique Sapin

Vernissage 6 Febbraio 2014; ore 18.30

C/O

[.BOX] Videoart Project Space Via F. Confalonieri 11 20124 Milano www.dotbox.it

Apertura al pubblico ogni mercoledì e giovedì dalle H 18.30 alle 20.30 o su appuntamento: info@dotbox.it

Abbiamo il piacere di presentare per la prima volta in Italia uno dei video-collage di FemLink, piattaforma di videoarte, che da quasi 10 anni presenta in tutto il mondo selezioni di videoarte attraverso video-collage di videoartisti provenienti da diversi paesi.

In questa selezione "Aggression" proietteremo 24 opere di videoarte di altrettante videoartisti provenienti che rappresentano in questo progetto nazioni differenti – 1 Artista/1 opera/ 1 tema/ 1 nazione

FemLink

FemLink "Video – collage internazionale , " è fondato da due artisti, Véronique Sapin (Francia) e CM Judge (USA) nel marzo 2005. Il loro desiderio è di creare un collegamento tra le videoartisti di tutto il mondo attraverso le loro opere.

Femlink vuole raccogliere il grande potere della cultura e dell'arte per sostenere i valori umani , creare un dialogo , promuovere la pace e il riconoscimento degli altri. Vuole liberare il potere della cultura e dell'arte per reinventare la vita, e così facendo cercare di cambiare il mondo rendendolo più umano .

Femlink è un'associazione il cui nome sottolinea il collegamento tra gli artisti di sesso femminile in tutto il mondo, al di là della loro nazionalità e cultura . Il progetto video-collage parla a tutti coloro che sono convinti che un'opera d'arte , utilizzando la frase di Françoise Colin , dovrebbe ' dare un senso umano ' . Sia autonomamente che singolarmente , le opere di questo video collage sono eco del mondo, e offrono nuovi punti di vista e possibilità.

Dall'ottobre 2005 (data di lancio del progetto FemLink) , 139 video-artiste da 63 paesi , hanno accettato di prendere parte ai video – collage .

In questi tre anni di attività è diventato un punto di riferimento nel panorama culturale di Milano grazie ad importanti collaborazioni strette con i migliori festival di videoarte internazionali, spazi istituzionali e accademici e collaborazioni curatoriali.

[.BOX] è un progetto di Visualcontainer Italian Videoart Platform

[.BOX] Videoart project space

Via F. Confalonieri 11

20124 Milano

www.dotbox.it



Aggression



[.BOX]

Via Federico Confalonieri 11

sito web

info@visualcontainer.org

Abbiamo il piacere di presentare per la prima volta in Italia uno dei video-collage di FemLink, piattaforma di videoarte, che da quasi 10 anni presenta in tutto il mondo selezioni di videoarte attraverso video-collage di videoartiste provenienti da diversi paesi.

In questa selezione "Aggression" proietteremo 24 opere di videoarte di altrettante videoartiste provenienti che rappresentano in questo progetto nazioni differenti – 1 Artista/1 opera/ 1 tema/ 1 nazione

Selezione Video

- 1 – VIOLENCE, Evgenija Demnjevska (Serbia)
- 2 – IN MEMORY OF A 15 YEAR OLD BOY, Vouvolou Skoura (Greece)
- 3 – AGGRESSO, Luzia Simons (Brazil)
- 4 – LA COCINA, Viviana Berco (Argentina)
- 5 – X ON THE SHORE, Hiroko Okada (Japan)
- 6 – YO, CAROLINA, Sara Malinrich (Chile)
- 7 – SILENCE, Evelin Stermitz (Austria)
- 8 – SCREAM, Ingrida Picukane (Latvia)
- 9 – IT FEELS LIKE YESTERDAY, Sabine Mooibroek (The Netherlands)
- 10 – DEAD LETTERS, Véronique Sapin (France)
- 11 – DEMOCRACY ?, Maria Rosa Jijon (Ecuador)
- 12 – AGGRESSION, Lilian Chizoba Pilaku (Nigeria)
- 13 – CATAcomb, Tayeba Begum Lipi (Bangladesh)
- 14 – DOMESTICA, Amaranta Sanchez (Mexico)
- 15 – JUNE'S LACE #1, Eva Koch (Denmark)
- 16 – ANGER WRESTLES ANGER, C. M. Judge, (USA)
- 17 – BITE, Alessandra Arno' (Italy)
- 18 – PLENTY TO INSPECT, Tanja Koistila (Finland)
- 19 – EXORCISM OF THE AGGRESSION, Maria Dominguez Alba (Spain)
- 20 – FABLE, Ana Grobler (Slovenia)
- 21 – WATCH LA GAME, Élaine Frigon (Québec, Canada)
- 22 – ENOUGH IS ENOUGH, Alena Kupcikova (Czech Republic)
- 23 – SELF CELL AGRESSION, Anna Titovets (Russia)
- 24 – IMPLOSION, Mesrure Melis Bilgin (Turkey)

Apertura al pubblico ogni mercoledì e giovedì dalle H 18.30 alle 20.30 o su appuntamento: info@dotbox.it
FemLink

FemLink "Video – collage internazionale , " nasce tra due artisti, Véronique Sapin (Francia) e CM Judge (USA) nel marzo 2005. Il loro desiderio è di creare un collegamento tra le videoartiste di tutto il mondo attraverso le loro opere. Femlink vuole raccogliere il grande potere della cultura e dell'arte per sostenere i valori umani , creare un dialogo , promuovere la pace e il riconoscimento degli altri. Vuole liberare il potere della cultura e dell'arte per reinventare la vita, e così facendo cercare di cambiare il mondo rendendolo più umano .

Femlink è un'associazione il cui nome sottolinea il collegamento tra gli artisti di sesso femminile in tutto il mondo, al di là della loro nazionalità e cultura . Il progetto video-collage parla a tutti coloro che sono convinti che un'opera d'arte , utilizzando la frase di Françoise Colin , dovrebbe ' dare un senso umano ' . Sia autonomamente che singolarmente , le opere di questo video collage sono eco del mondo, e offrono nuovi punti di vista e possibilità. Dall'ottobre 2005 (data di lancio del progetto FemLink) , 139 video-artiste da 63 paesi , hanno accettato di prendere parte ai video – collage .

Dal 2005 sono stati realizzati otto collage di video- art :

- MALE (32 artists, 32 videos, 61 min.)
- PREOCCUPATION (34 artists, 34 videos 66 min)
- RESISTANCE (32 artists – 32 videos – 57 min.);
- FRAGILITY (32 artists – 32 videos – 60 min);
- WONDER (25 artists – 25 videos – 45 min);
- AGGRESSION (24 artists – 24 videos – 44 min);
- VITAL (24 artists – 24 videos – 44 min);
- PROTEST (19 artists – 19 videos – 35 min);

Nel 2015 , FemLink compirà 10 anni, e per per il suo compleanno verrà realizzato un collage sul tema " DONNA " , con 30 video /di 30 artiste /da 30 paesi .

In questi tre anni di attività è diventato un punto di riferimento nel panorama culturale di Milano grazie ad importanti collaborazioni strette con i migliori festival di videoarte internazionali, spazi istituzionali e accademici e collaborazioni curatoriali.

[.BOX] è un progetto di Visualcontainer Italian Videoart Platform

FEMLINK

We cordially invite You for the celebratory opening of the show

Agression & Wonder

international video art project

curator: Véronique Sapin



Evgenija Demnjevska (Serbia)
Vouvoula Skoura (Greece)
Luzia Simons (Brazil)
Viviana Berco (Argentina)
Hiroko Okada (Japan)
Sara Malinarich (Chile)
Evelin Sternitz (Austria)
Ingrida Picukane (Latvia)
Sabine Mooibroek (The Netherlands)
Véronique Sapin (France)
Maria Rosa Jijon (Ecuador)
Lilian Chizoba Pillaku (Nigeria)
Tayeba Begum Lipi (Bangladesh)
Amara Sanchez (Mexico)
Eva Koch (Denmark)
C. M. Judge (USA)
Alessandra Arno (Italy)
Tanja Koistila (Finland)
Maria Dominguez Alba (Spain)
Ana Grobler (Slovenia)
Alena Kupčíková (Czech Republic)
Anna Titovets (Russia)
Mezrure Melis Bilgin (Turkey)

Ligia Bouton (Brazil)
Dagmar Kase (Estonia)
Laura Garcia (Sibilademente) (México)
Susana Pilar Delahante Matienzo (Cuba)
Ayesha Sultana (Bangladesh)
Marija Papacharalambous (Cyprus)
Loes Heebink (Netherlands)
Véronique Sapin (France)
Amina Zoubir (Algeria)
Cagdas Kahriman (Turkey)
Patricia Gillyte (Lithuania)
C. M. Judge (USA)
Carolina Sequel (Chile/ France)
Angela Rinnehofer (Germany)
Alessandra Arno (Italy)
Itziar Barrio (Spain)
Liang Wei (China)
Diana Yun (Kazakhstan)
Cecilia Vignolo (Uruguay)
Jelena Miskovic, Serbia
Seema Nusrat (Pakistan)
Chantal du Pont (Canada)
Alena Kupčíková (Czech Republic)

5s
[faiv es]
gallery

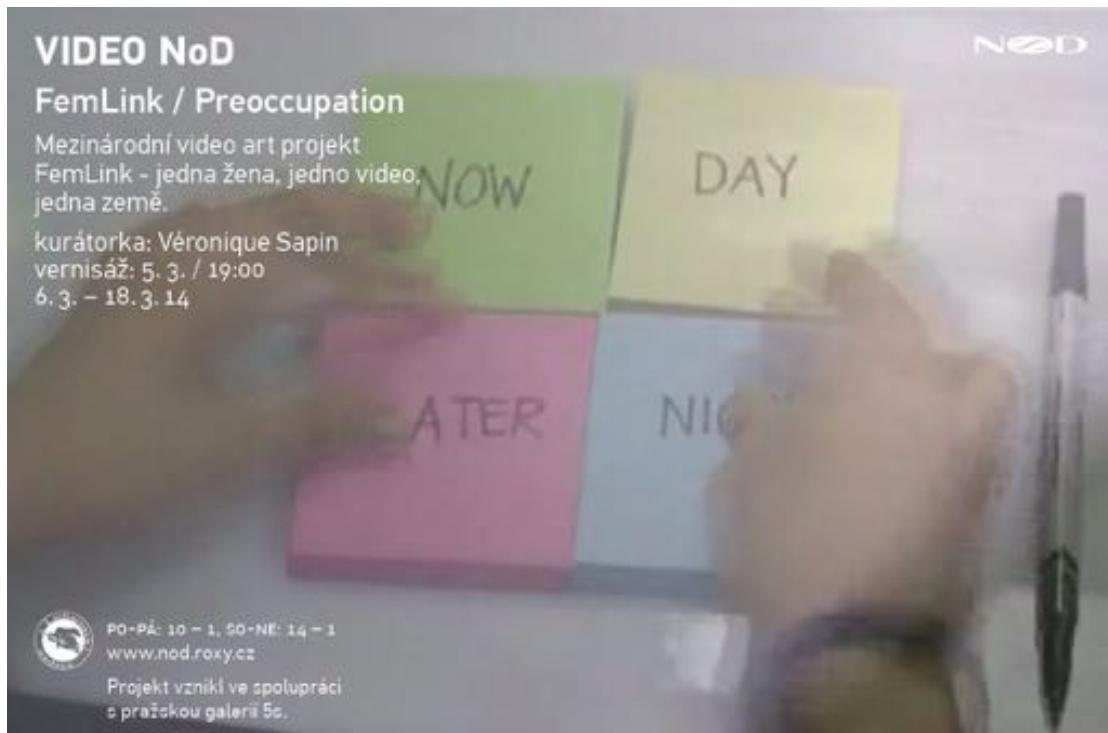
4.2 18:00 : when

5sgallery Křemencova street 1 Praha 1 3rd floor : where

5sgallery.cz 5s@5sgallery.cz +420 737 501 781

CZECH REPUBLIC - Praha; NOD art centre, 6 - 18 March 2014

N RoXXY D



Mezinárodní video art projekt FemLink - jedna žena, jedno video, jedna země.
Výběr videí zahraničních autorek z celého světa, tentokrát na téma
Preoccupation, které v druhé půlce března vystřídají videa na téma
Resistance. Projekt probíhá ve spolupráci s mladou pražskou 5s gallery

Kurátorka Véronique Sapin a Veronika Zajačíková

Czech Republic, Praha, Nod art-centre, November-December

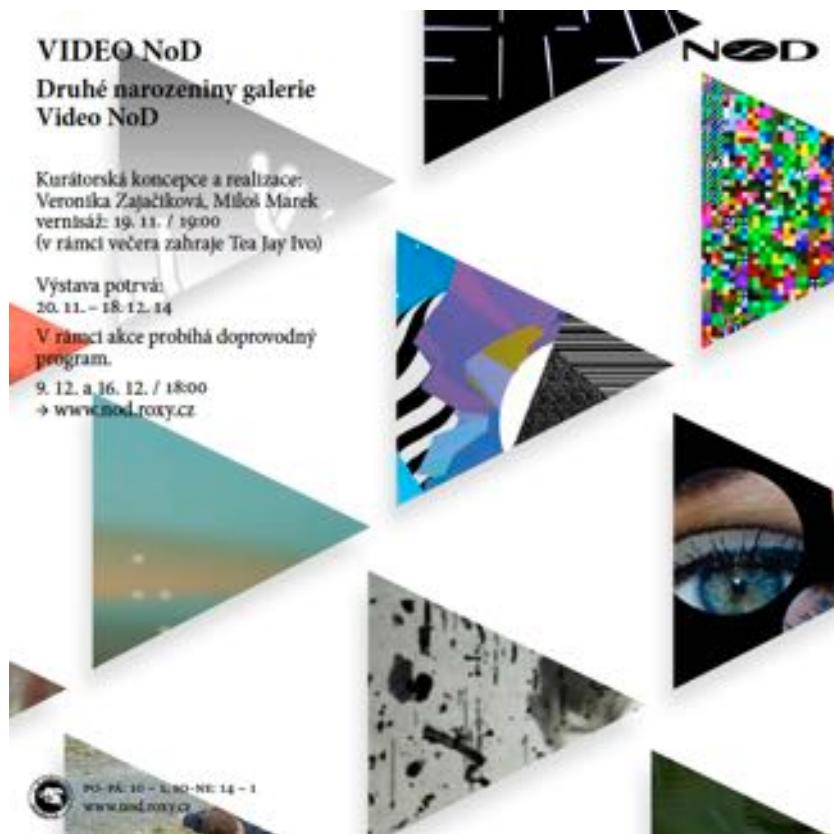
VIDEO NoD
Druhé narozeniny galerie
Video NoD

Kurátorská koncepce a realizace:
Veronika Zajádková, Miloš Marek
vernáslíž: 19. 11. / 19:00
(v rámci večera zahráje Tea Jay Ivo)

Výstava potrvá:
20. 11. – 18. 12. 14

V rámci akce probíhá doprovodný
program.

9. 12. a 16. 12. / 18:00
→ www.nod.roxy.cz



Dana Bartoňíková
Belen Benegasi
Jana Bernartová
Petr Brzobohatý
Veronika Bronsová
Martin Čenkl
Himanshu Choudhary (India)
Michal Czanderle
Jiří Černický
Martin Danda
Klára Doležálková
Milena Doptová
Giselle Olguín Giménez (Mexico)
Eliška Hrdlicková
Marek Hojsek
Jan Hrdlík
Martin Hofman
Sofia Janoutová
Jakub Juránek
Václav Kaban
Pavel Karafiat
Veronika Konturová
Alesa Kopčíková
Daníel Machaj
Lukáš Matlák
Marta Marek
Ondřej Mikulka
Noa Nahari (Tel Aviv)
Jan Ondřej
Iana Orlova
Martina Olskrdeková
František Pečáček
Kryštof Pešek
Vlast Prošekovský
Martin Prudl
Zbigniew Rybczynski (Poland)
Tomáš Röller
Jan Šmatlý

PO-PÁ: 10 - 1, SO-NE: 14 - 1
www.nod.roxy.cz

Silvia Sobotevíčová
Dominik Strohal
Štěpánka Šimková
Karolína Šimková
Zuzana Štefková
Jana Trávníčková
Vladimír Tma
Nikol Urasová
Tomáš Vavříček
Petr Vrana
Šárka Vrážíková Zadíková
Jana Zimčíková
Jules Chao Zevez (China)
K
Karima Al-Makhtanví
Dorina Alster
Tomáš Hodboď
Kateřina Olivová
Martina Růžičková
Ella Usinger
K
International Videoart Project Femlink
(France - USA)
International Videoart Festival by Clemens Wilhelm
(Germany)
Uraločka skupina Klín na Skále
K
Atelier Intermedia FUD UJEP v Ústí nad Labem
Atelier Intermedia ZČU v Plzni
Atelier Performance FaVU VUT v Brně
Atelier Time-Based Media FUD UJEP v Ústí nad
Labem
Atelier Vizuální komunikace - digitální média FUA
Technická univerzita v Liberci
Visual Arts Studios VSUP Praha
K
Samostří 2014

Podílejí se spolu s Daniel Hanžlík a Pavel Mikus, Pavel Kopřiva, Alena Kopčíková,
Maty Kolář, Vítomíra Šapin, Martina Veresová, Stanislav Zippé, A.I.R. Peters,
GHMP Praha a Paulina Morganová, Media Archiv, Pipilotta Fashion, DJ Babe,
DJ Chepušek, DJ Inkogeto, DJ Radubyle.



Zvláštní podíkování patří zakladatelům a iniciátoreům projektu galerie Video NoD
Miloši Markovi.

2014-SLOVENIA-TIR GALLERY



Mednarodni videofestival FemLink:
PORTRET VIZUALNE UMETNICE in REZISTENCA

Sobota, 8.3.2014 ob 21.00

Leta 2000 sta ustanovili C. M. Judge (USA) in Veronique Sapin (Francija) ustanoviti mednarodno umetniško organizacijo FemLink, ki raziskuje video umetnico in njene svetlobe. Ustvarjajo video organizacije in projekti načrtovani in izvedeni skozi umetniški dialog, spodbujajoči nov in prenovljivo delovanje.

FemLink je preprečil armi umetnosti in spodbudil ustvarjanje kratek video (medj mesec 2 min.) na skupaj teme. Od njenega nastanka pa do danes je v zbirki videozvezd produkcije FemLink, videti več kot 120 video umetnikov iz 40 držav. Na vstop vstavje na Mostovi/brambo predstavlji dve letnici mednarodne videozvezde organizacije FemLink.

PORTRET VIZUALNE UMETNICE / PORTRAIT OF A FEMALE-VISUAL-ARTIST (videtečih medj Judge umetnik) **BRUNHILDE RIVERA TORO** (PE), **WON-TAE-SEO** (K), **ALLAN LAMBERT** (US), **RODRIGO ARRABAL** (CL), **NEHALIAS KENTONIS** (CY), **CHAB M. KARIMIEM** (IL), **VIRGINIA MIREVIC** (SI), **KARIS VENETOPOLOU** (GR)

REZISTENCA / RESISTANCE
MARIA PAPACHARALAMBOS (CY), BOHUSLAV NOURSEK (R), CARMELA KAHNWAHL (TR), VERONIQUE SAPIN (FR), SABINA MONTES SOTO (VE), ELENAHÉA DEMINIEVSKÁ (SK), PRIMA TANIA (COL), C. M. JUDGE (USA), NICOLETTA ZALDOS (CH), ANDREA MALAGONES (IT), YUN ARYONO (ID), ALLI SAIVOLAHEIN (FI), ESPERANZA COLLADO (ES), GALA MARIA CUMBIA (PT), BACHIDA ALIHOVA (UZ), MARIA BOSSA JARDI (COL), KATI SYMO (COL), PETRA BAUR (CZ), GRACIELA TADINI (AR), KATHARINA MAULMÜNZ (AUT), YUE LIANG (CH), MYRIAM CASTILLO (PR), BILL KOURLAH (COL), KIRMI SALAS (ES), BIRGITA BALTIER (LT), MARILUENA FREDA SAMÉ (PE), CHAVENTA DU POINT (COL), PILHORN (SLOVAKIA) (SK), KATHLEEN HORNIG (PL), CAROLINA SANCHEZ (CO), NATALIA DIMITREWSKA (PL), DOROBIA MELZALEK (PL), VERONICA KARNAKAL (SK)

Dopravlja: Bratislavské Republiky 100% - www.tir.sk
Vsebost je na voljo na www.femlink.org

20141-CROATIA-SPLIT-Fine Arts Gallery

PROGRAM / PROGRAMME

1. 2., 20 h

Otvaranje izložbe i manifestacije / Exhibition and manifestation opening

1. 2., 22 h

Afterparty klub KOCKA, Dom mladih: PlesojaQ / Shumovi protiv valova / Mondo kick / DJ Peđo

3. 2., 12 h

Razgovor s umjetnikom / Artist talk: IRWIN

4. 2., 15 h

FILM:

"Zemlja", Dunja Ivanilović

autorski film razgovor s autorkom (Sandrom Sterle /

film screening followed by talk with the author and Sandra Sterle

5. 2., 15 h

Vodjenje kroz izložbu / Exhibition guidance

6. 2., 15 h

PROJEKCIJE / SCREENINGS:

u suradnji s / in collaboration with FEMLINK (femlink.org),

tema AGRESIJA (24 umjetnika, 24 video, 24 druge, 41 minute) /

topic AGGRESSION (24 artists, 24 videos, 24 artists, 41 minutes)

7. 2., 15 h

PREDVANJE / LECTURE:

Konstrukcija ženske seksualnosti u zakonu i praksi – regulacija braka i seksualnog nasilja /

The Construction of Female Sexuality in Law and Practice – the Regulation of

Marriage and Sexual Violence

izlagачice / Lecturer: Ivana Radack, Mirjana Kraler

Moderatorica / Moderation: dr. sc. Valerija Barada

10. 2., 12 h

PROJEKCIJE / SCREENINGS:

u suradnji s / in collaboration with FEMLINK (femlink.org),

tema KRHIČESTVU (24 umjetnika, 24 video, 24 druge, 60 minuta) /

topic CRIMINALITY (24 artists, 24 videos, 24 countries, 60 min)

11. 2., 15 h

FILM:

"Pussy riot, punk molitva" / "Pussy riot, a punk prayer", Mike Lerner, Maxim Peledovskiy

12. 2., 15 h

Vodjenje kroz izložbu / Exhibition guidance

13. 2., 15 h

PROJEKCIJE / SCREENINGS:

u suradnji s / in collaboration with FEMLINK (femlink.org),

tema OTINOR (24 umjetnika, 24 video, 24 druge, 57 minuta) /

topic RESISTANCE (24 artists, 24 videos, 24 countries, 57 min)

14. 2., 15 h

PREDVANJE / LECTURE:

Je li moje tijelo stvarno moje? / Is my body really mine?

Izlagачica / Lecturer: Željka Jelavić

Moderatorica / Moderation: dr. sc. Valerija Barada

17. 2., 12 h

PREZENTACIJA KNJIGA / BOOKS PRESENTATION: Susan Sontag:

dvostruki "Poznato rodjeno" i "Kao što je vojni appetitet o jarmu tijela", i novi "Intervremeno",

u suradnji s udruženjem Domino Zagreb /

"Rabot": Journals and Notebooks 1947-1965; "As Consciousness Is Harpooned to Flesh": Journals and

Notebooks, 1965 - cylinder and "At the Same Time" Essays and Speeches.

In cooperation with NGO Domino Zagreb.

18. 2., 15 h

FILM:

"Smrť" / "Death", Lukas Nola

19. 2., 15 h

Vodjenje kroz izložbu / Exhibition guidance

20. 2., 15 h

PROJEKCIJE / SCREENINGS:

u suradnji s / in collaboration with FEMLINK (femlink.org),

tema CUDO (24 umjetnika, 24 video, 24 druge, 47 minuta) /

topic WONDER (24 artists, 24 videos, 24 countries, 47 min)

21. 2., 15 h

PREDVANJE / LECTURE:

Održava u ložnicu: brojnost naroda i održanje političke zajednice /

State in a trial chamber: population counting and survival of a political community

Izlagачica / Lecturer: Šilva Melinaric

Moderatorica / Moderation: dr. sc. Valerija Barada



Država u krevetu: projekcije, predavanja...

Izložba i kulturna manifestacija Država u krevetu (State Abed), koja do 21. veljače traje u Galeriji umjetnina, i ovaj tjedan nastavlja sa svojim bogatim programom. Već danas (ponedjeljak) u podne prikazat će se 32 kratka video kolaža umjetnica iz cijelog svijeta na temu Fragilnost, u izboru kustosica Veronique Sapin i C.M.Judge sa FemLinka.

U utorak, 11. veljače, u 15 i 18 sati prikazuje se dokumentarac "Pussy Riot - Punk molitva" (2013), u režiji Maksima Pozdorovkina i Mikea Lernera. Film govori o prosvjedu ženske punk rok grupe Pussy Riot, čije članice su se u zimu 2011. pridružile prosvjedima protiv izbora kojima je Vladimir Putin ponovno izabran za predsjednika Rusije. One su, kako je poznato, odjevene u balaklave, tajice i ljetne haljine ušle su u najposjećeniju moskovsku katedralu i usudile se zapjevati "Majko Marijo, otjeraj Putina!", nakon čega su izvedene na suđenje i završile u zatvoru, što je izazvalo lavinu prosvjeda iz cijelog svijeta, a ruske pankерice su nedavnom amnestijom oslobođene. Film je dobio British Independent Film Award za najbolji britanski dokumentarac.

U srijedu, 12. veljače u 15 sati će se - kao i svake srijede - organizirati stručno vođenje kroz postav izložbe, posjetitelje će voditi Lovorka Kalebić, Mia Raos i Natasha Kadin.

U četvrtak, 13. veljače u 15 sati slijedi nova projekcija video radova organizacije FemLink, ovoga puta na temu Otpor, u izboru kustosica Veronique Sapin i C.M.Judge.

Na koncu, u petak, 14. veljače u 15 sati održat će se predavanje Željke Jelavić "Je li moje tijelo stvarno moje?". Željka Jelavić je viša kustosica u Etnografskom muzeju u Zagrebu, koja je diplomirala etnologiju i sociologiju, a magistrirala rodne studije. Istraživački interesi usmjereni su joj na antropologiju tijela i seksualnosti te feminističku antropologiju. Na predavanju će govoriti o načinima na koje kultura i društvo utječu na oblikovanje ženskog tijela te na percepciju žena o sebi samima. Pozivajući se na antropološke nalaze i sociološke podatke, razgovarat će se o tome može li žensko tijelo biti izvor moći. Razmatrat će se na koji način država preko svojih institucija utječe na discipliniranje i oblikovanje tijela. Namjera predavanja je utvrditi kako se kulturno i društveno konstruira poželjno i nepoželjno žensko tijelo.

MAURITIUS - Institut Français - Avril 14 - Invitation



30, Avenue Julius Rémire, Rose Hill, île Maurice. T +230 497 42 22. www.ifmaurice.org

Jean-Luc MASLIN

Conseiller culturel près l'ambassade de France
Directeur de l'Institut français de Maurice

a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition d'art vidéo

FEMLINK – Féminin plurielles

Samedi 26 avril 2014 à 18h
à l'Institut français de Maurice.



**ARTS
INITIATIVES**





Dorte Jekšienė. (TU TAIP TOLI) BŪTVI NUOSTABU SU
TAVIM PAŠOKTI

Tarptautinis videomenininkų kolektyvas FEMLINK festivalyje pristato 24 videodarbų koliažą "Gyvybinis".

Kuratorė Véronique Sapin (Prancūzija).

Ir tai jau ne pirmas šio videomenininkų projektas pristatomas Lietuvos žiūrovui.

„FemLink“ – tai moterų menininkų iniciatyva gimės projektas. 2005 metais jos pakvietė 145 menininkes iš 62 šalių (reprezentuojami 4 kontinentai) kurti bendrus darbus, kurie įtrauktu moteris menininkes iš viso pasaulio. Šiuo metu greta moterų menininkų, projekte dalyvauja ir 15 menininkų vyru iš 15 skirtingu šalių.

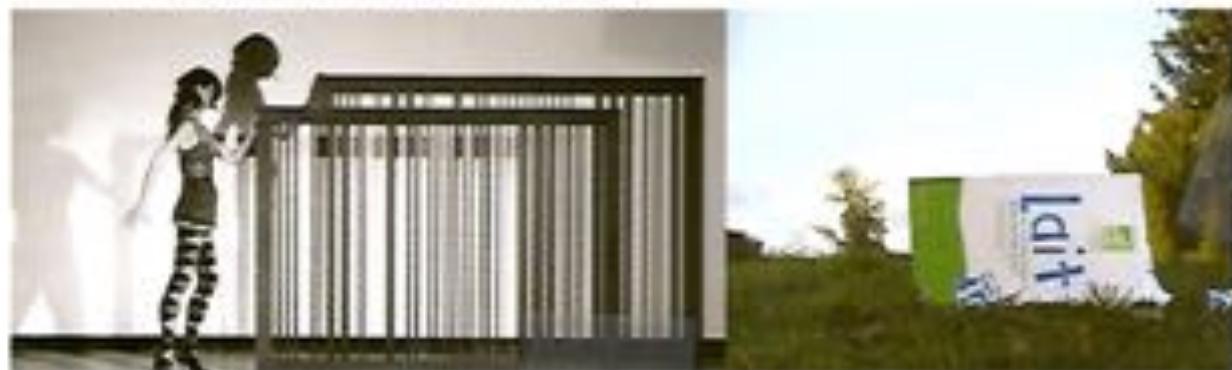
„Femlink“ kultūrinė įvairovė nėra tik tuščias šūkis, pats pavadinimas nurodo ryšį tarp viso pasaulio menininkų, tarp tautybių ir kultūrų. Mūsų videokoliažas kalba visiems, kurie įsitikinę, jog meno kūrinys, vartojant Francoise Colin's frazę, turi turėti „žmogišką prasmę“. Mūsų koliažų esmė yra kultūrinė įvairovė; jos išlaikymas ir turtingumas. Tieki autonomiškai, tieki savarankiškai savo menišku būdu, atsiveriančiomis perspektyvomis, siūlant naujus požiūrius ir galimybes, šio koliažo darbai atispindin pasaulyje.

KAUNAS MENE

S K L A I D A . P A Ž I N T Y S

FEMLINK GYVYBINIS / VITAL

Sima Zureikat (O), Eugenija Demniewska (RS), Elena Arzuffi (IT), Samirah Alkassim (PS), Kamila B. Richter (CZ), van Breest Smalleenburg (NL), Aki Nakazawa (JP), Veronique Sapin (FR), Raquel Kogas/Lea van Steen (BR), Ana Bezelga (PT), Najmun Nahar Keya (BD), Aliaa El-Greedy (EG), Esther Johnson (UK), C. M. Judge (USA), Dorit Jebsen (DK), Sigrun Hordardottir (IS), Monica Dower (MX), Verena Schaukal (DE), Alejandra Delgado (BO), Judith Lava (IT), Carolina Saquel (CL), Minoo Iran pour Mohammadi (IR), Christie Widjarto (AU), Raya Mazigi (LE).



„FemLink“ – tai moterų menininkų projektas. Jo įkūnija yra menininkė Veronique Sapin (FR). Pirmoji priimta į projekto ir pasiūlusi „FemLink“ pavadinimą buvo menininkė C. M. Judge (USA). Nuo „FemLink“ susukoismo 2005 m. jis paklotėti 145 menininkės iš 62 šalių (reprezentuojami 4 kontinentai) kurti bendrus darbus, kurie įstaikytų moters menininkes iš viso pasauly. Šiuo metu greta moterų menininkų, projekte dalyvauja ir 15 menininkų vyru iš 15 skirtinių šalių, tie kuria tema „Vizualaus meno kūnijos portretas“. „FemLink“ menininkės tikslas, jog vieną dieną „FemLink“ projekte kiekvienai šalii atstovautus po vieną menininkę ir vieną menininką.

„FemLink“ kultūrinė įvaivroje nera tik tūliai žukis, pati pavadintinės nurodo ryžį tarp viso pasauly moterų menininkų, tarp tautybų ir kultūrų. Mesų video-kollajus kalba visiem, kurie įsitikinę, jog kūnijos, vartojant Françoise Colin's frazę, turi turėti „žmogišką prasmę“. Mesų koliažų esmė yra kultūrinė įvaivroė, jos išlaikymas ir turtingumas. Kiekvienas atskiras video-kollajynas (ame video-kollajade atspindi pasauly) savo menine kalba, taip atverdamas naujas perspektyvas, pasiliudydamas naujus žiniųjimo būdus ir sukuriantis galimybes.

FemLink is a women artists' initiative. It was founded by the artist Veronique Sapin (France). C. M. Judge (USA) was the first artist who accepted. C. M. proposed the name "FemLink". Since the creation of FemLink in 2005, they invited 145 artists from 62 countries (the 4 continents are represented) for creating common art-works which can include women-artists from everywhere in the world. Also with them, 15 males from 15 countries at this time. They are participating to the topic: "Portrait of a woman visual artist". The FemLink's artists hope that one day each country will be represented in FemLink by at least one woman artist and one male artist.

Cultural diversity is no empty slogan for FemLink, an association whose very name points to the link between female artists throughout the world, beyond nationalities and cultures. Our video-collage speaks to everyone who is convinced that a work of art, using Françoise Colin's phrase, should "make human sense". Cultural diversity is the root of our video-collage; its turbulence and richness. Both autonomous and singular, the works of this video-collage echo the world, in their own artistic way, opening prospects, offering new views and providing possibilities.

kamane.lt
meno žinių portalas

Kauno menininkų namų profesionalaus
meno žinių portalas

„FEMLINK“ VIDEOFILMAI KAUNO NEMUNO KRANTINĖJE

www.kamane.lt, 2011-07-19



Kamane.lt

Liepos 19 d. 21.30 val. Kaune, Nemuno krantinės amfiteatre, bus rodomas tarptautinio projekto „Femlink“ videokoliažas „Susirūpinimas“ (66 min.).

„FemLink“ idėja gimė 2005 metais, kai dvi menininkės Véronique Sapin (Prancūzija) ir C.M. Judge (JAV), sumanė sukurti tinklą tarp video menininkų iš viso pasaulio. Videokoliažai sudaryti remiantis principu: viena menininkė / viena šalis / viena tema / vienas videokūrinys. „FemLink“ videokoliažuose yra apmąstomas moters pasaulis. Viena pagrindinių projekto „FemLink“ misijų – pristatyti moterų menininkų kūrybą ir siekti jų pripažinimo.

Programoje pristatomomi šių menininkų videokūriniai:

- | | |
|---|--|
| Maria Rosa Jijon (Ekvadoras); | Myritza Castillo (Puerto Rikas); |
| Alena Kupcikova (Čekijos respublika); | Anna Malagrida (Ispanija); |
| Siti Almainnah Binte Ab Majid (Singapūras); | Sabrina Montiel Sotto (Venesuela); |
| Grimanesa Amoros (Peru); | Kirsten Justesen (Danija); |
| Nicoletta Stalder (Šveicarija); | Inas Hakki (Sirija); |
| Evgenija Demnjevska (Serbija); | Natasha Dimitrevska (Makedonijos respublika); |
| Dalia al Kury (Jordanija); | Bridget Walker (Australija); |
| Véronique Sapin (Prancūzija); | Cagdas Kahriman (Turkija); |
| Marta Ares (Argentina); | Chantal du Pont (Kanada); |
| Maria Papacharalambous (Kipras); | Larissa Sansour (Palestina); |
| Victoria Melody (Anglija); | Alicka Karska and Aleksandra Wenter (Lenkija); |
| Amaranta Sánchez (Meksikas); | Fatima Mazmouz (Marokas); |
| Madelon Hooykaas (Nyderlandai); | Vivian N. Limpin (Filipinai) |
| Alli Savolainen (Suomija); | Sharon Horodi (Izraelis); |
| Yun Aiyoung (Korėja); | Marilena Preda Sanc (Rumunija); |
| Teresa Puppo (Urugvajus); | Lusine Talalyan (Arménija); |
| Jessica Lagunas (Nikaragua); | C. M. Judge (JAV). |

Renginys yra tarptautinio šiuolaikinio meno festivalio „Kaunas mene: institucijos, menininkai, projektai“ dalis.

2014 - juin - FRANCE, Paris, "Marais Digital" - Galerie Mamia Bretesche

Mamia Bretesche Gallery



Marais Digital #2 Plug n' art

VIDEO BEFORE/ VIDEO AFTER

Vernissage | Opening > 14 JUIN à partir de 16h

Exposition >12 > 17 JUIN 2014

Vidéos projection | Vidéos Collage | Digital Based Art

Yun Aliyoung | Thomas Zontchack | Femlink | BlackWhiteFungus

Journées Nomades Marne de Paris 3^e



77 RUE NOTRE DAME DE NAZARETH 75003 PARIS