

PRESS-REVIEW

2015



GALLERIA HUUTO

PIKKUJÄTKÄ

FEMLINK: RESISTANCE

17.6. - 5.7.2015

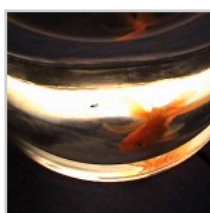


Video collage 59 min

You can see really international video art at Pikkujätkä this summer! First we show the video collage **Resistance**, and 11.-26.7. you can see the video collage **Vital**, both from Femlink.

FemLink is an international organization connecting female artists from different cultures by creating common art-works, video collages. It is curated by the visual artist and curator Veronique Sapin (France) and the intermedia artist, C.M. Judge (USA).

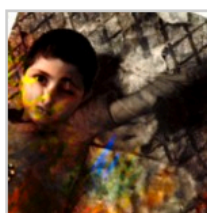
Video collages are made of short videos (max 2 min) around a common topic. The collage is considered itself as an artistic video work, where its cultural diversity is its root and richness.



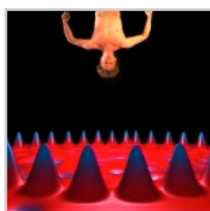
Maria Papacharambous



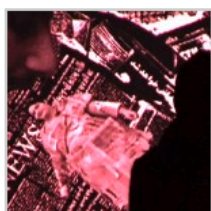
Kai Syng TAN



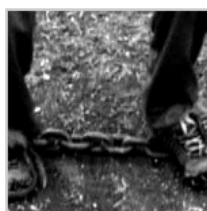
Cagdas Kahrman



Giuliana Cuneaz



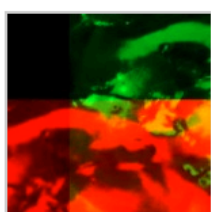
Rokhshad Nourdeh



Veronique Sapin



Maria Rosa Jijon



Rachida Azdaou

For centuries, women were forbidden access to creation but also to training and teaching. Either female artists were overlooked by history or those who transgressed the rules were regarded as inferior and relegated to what was derogatorily called "female art." Today, many women feel still ostracized in too many parts of the world. As artists, they must be acknowledged – this forms a major component of the Femlink mission.

2015 - July - Finland



GALLERIA HUUTO

LILLBUSEN

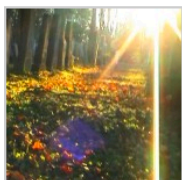
FEMLINK: VITAL

11.7. - 26.7.2015



11.-26.7.2015

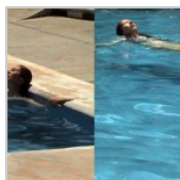
Videokollage 43 min



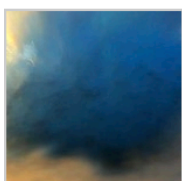
Judith Lava



Alejandra Delgado



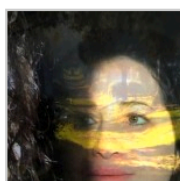
Monica Dower



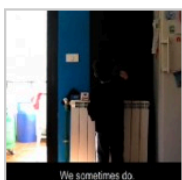
Sigrun Hardardottir



Dorte Jelstrup



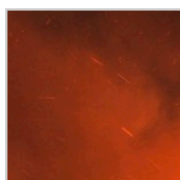
Judith Lava



Raya Mazigi



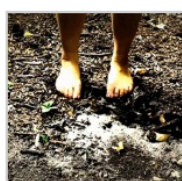
Minoo Iran for Mobarakeh



Carolina Saquel



Verena Schaukal



Christie Widiarto

Huutos samarbete med den internationella organisationen FemLink fortsätter med videokollaget **Vital**.

FemLink förenar kvinnliga konstnärer från olika kulturer genom att skapa gemensamma konstverk, videokollage. De kurateras av franska konstnären och kuratorn Veronique Sapin och multimediala konstnären C.M. Judge från USA. Videokollagen består av korta videos (max 2 min) över ett gemensamt tema. Kollaget är själv ett videokonstverk vars rot och rikedom är den kulturella diversiteten. Även idag känner många kvinnliga konstnärer sig isolerade i för många delar av världen. De ska erkännas som konstnärer – detta är huvudkomponenten i FemLinks mission.

<http://www.femlink.org>

FemLinks videokollagen i Lillbusens sommar hör till Galleria Huutos serie **Video Guests**.

7ª edición: Del 4 al 13 de diciembre 2015 | English

ESPACIOENTER

CANARIAS



FEMLINK

	FLUID FLUX Eugenia Dermievska, Serbia		VENUS Nicola Stader, Swiss		HER LIFE UNWRAPPED C. M. Judge, USA
	EVERYTHING GOES DOWN WITH HER Lucy Azubuka, Nigeria		CONSTRUCT: EMERGENCE Cagdas Kuhnman, Tunisia		THE CRY Sara Melnarch, Chile
	PASSAGE DIFFICILE Mouna Jemal Siala, Tunisia		TRAVERSEES CROSSINGS Hanae Ushimura, Japan		CLEANING THE MESSAGE Raquel Kogan/Les van Steen, Brazil
	000 Angelika Rimmhofer, Austria		BORN IN SPRING Sudien Pui-Ook, Taiwan		FEMALE-FEMALES Véronique Babin, France
	KATIPA APAI GO FIND YOURSELF Katya Nikonova, Kazakhstan		CONNECTING THE INVISIBLE Madelon Hooyskaas, Holland		ARZNI SANATORIUM Lusine Telalya, Armenia
	FEMALE Maria Papachaniambou, Cyprus		THE WOMAN DOES NOT HAVE MASK Minoo Iranpour Mobanskeh, Iran		WE ARE WOMEN Ariana Kupkova, Republica Czech
	LÍNEA DE TIEMPO TIMELAPSE Carmela Rodríguez Trana, Colombia		EVERYDAY MUDRAS Doris Mayer, Austria		BUD Anna Salander, Sweden
	IN THE ROBIN ROOM Aine Phillips, Ireland		HUIS CLOS Zoukha Bouabdellah, Algeria		S/H/A/P/E Sté Ternes, Luxembourg
	BOSQUE ESPESO Amaranta Sánchez, Mexico		ISHTAR Raya Muzig, Libano		NO COMMENT... Vouyoula Skouna, Greece
	A CAGE OF BUTTERFLIES Dagmar Kase, Estonia		WIRE Xiaowen Cui, China		BLOW VOICE Angie Borina, Peru

2015 - FRANCE - LILLE - PALAIS DES BEAUX ARTS - invité par Heure Exquise!

Heur'Ex

LA LETTRE D'INFORMATION D'HEURE EXQUISE !

N°38 - Avril 2015 - Heure Exquise ! Centre international pour les arts vidéo

MARDI 14 AVRIL 20H00 - AUDITORIUM DU PALAIS DES BEAUX ARTS DE LILLE

10 ANS DE FEMLINK - RENCONTRE AVEC VERONIQUE SAPIN

Entrée 3 euros - réservation par mail à diffusion@exquise.org



FemLink a été fondé par deux artistes, l'une française (Véronique Sapin) et l'autre américaine (CM Judge). Leur désir était de construire des passerelles à travers le monde en créant des transversalités entre les femmes artistes, c'est à dire des possibilités de communication directe entre les oeuvres et les créatrices.

Depuis 2005, 139 artistes de 63 pays se sont associées autour de la création d'oeuvres collectives appelées les «collages-vidéos». Sous le nom de FemLink, elles ont réalisé 10 collages-vidéo. La plasticienne Véronique Sapin est la curatrice de ce collectif international dont les collages-vidéos ont été accueillis dans près de 120 centres-d'arts, Museum ou Festivals d'Art dans une trentaine de pays.

Un collage-vidéo est basé sur le principe d'une vidéo / une artiste / un pays et rassemble entre 25 et 34 vidéos d'une durée de 1 à 2 mn chacune.

Cette année, FemLink a 10 ans. Les plasticiennes ont souhaité marquer cette date par la création d'un nouveau «collage-vidéo» dont le thème est simplement «Femme».

Plasticiennes qui ont créé une vidéo de 2 minutes sur le thème "FEMALE" :

- Lucy Azubuike (Nigeria) - Angie Bonino (Pérou) - Zoulikha Bouabdellah (Algérie) - Lusine Datvyan (Arménie) - Cristina David (Roumanie) - Evgenija Demnievska (Serbie) - Patricija Gilyte (Lituanie) - Madelon Hooykaas (Netherlands) - Minoo Iranpour (Iran) - Dorte Jelstrup (Danemark) - Mouna Jemal (Tunisie) - C.M. Judge (USA) - Cagdas Kahrman (Turquie) - Dagmar Kase (Estonie) - Raquel Kogan et Lea van Steen (Brésil) - Alena Kupcikova (République Tchèque) - Sara Malinarich (Chili) - Doris Mayer (Autriche) - Raya Mazigi (Liban) - Katya Nikonorova (Kazakhstan) - Raquel Kogan (Brésil) - Maria Papacharalambous (Chypre) - Aine Phillips (Irlande) - Sudsiri Pui Ock (Thaïlande) - Angelika Rinchofer (Allemagne) - Camila Rodriguez Triana (Colombie) - Amaranta Sanchez (Mexique) - Véronique Sapin (France) - Anna Selander (Suède) - Nicoletta Stalder (Suisse) - Hanae Utamura (Japan) - Xiuwen Cui (China)

Heur'Ex

LA LETTRE D'INFORMATION D'HEURE EXQUISE !

N°39 - Mars 2015 Centre International pour les arts vidéo

A DECOUVRIR

MAR 07 AVRIL - 19H30 - HLM habitations légèrement modifiées

Projection du documentaire et rencontre avec Guillaume Meigneux son réalisateur

La Tour Bois-le-Prêtre (Paris) échappe de justesse à la démolition. Pour la première fois un projet architectural rénove totalement un HLM de quinze étages en site occupé, en concertation avec ses habitants. La tension, mélange d'impatience et d'inquiétude, est palpable dans les quatre-vingts seize foyers composant la tour. **Tous se préparent à cohabiter avec plus de soixante ouvriers par jour durant deux ans...**

En établissant un rapport privilégié avec chaque acteur de cet exceptionnel chantier, le documentaire montre l'évolution architecturale de la tour et sa résonance sociale.

À travers différents portraits, nous voulons comprendre comment chacun réagit à une même situation, qui touche à ce qu'on a de plus intime, notre «chez-soi».

"HLM habitations légèrement modifiées est distribuées par" sont distribuées par Heure Exquise !

Le Trait d'union - Fort de Mons-en-Baroeul - entrée libre

Réservation est conseillée par mail : diffusion@exquise.org

MAR 14 AVRIL - 20H00 - 10 ANS DU PROJET FEMLINK

Depuis 2005, 139 artistes de 63 pays se sont associées autour de la création d'oeuvres collectives appelées les "collages-vidéos". La plasticienne **Véronique Sapin** est la curatrice de ce collectif international dont les collages-vidéos ont été accueillis dans près de 120 centres-d'arts, Museum ou Festivals d'Art dans une trentaine de pays.

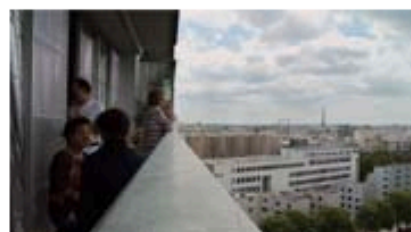
A l'occasion des 10 ans de FemLink, Véronique Sapin viendra présenter un nouveau collage vidéo réalisé par le collectif.

Le thème : Female.

+ d'info sur FemLink : <http://www.femlink.org/>

Auditorium du Palais des Beaux Arts de Lille - 3 euros

Réservation est conseillée par mail : diffusion@exquise.org



Our reality is pink and (dark) blue, happy and unhappy.



> Vidéos sélectionnées au festival VIDEOFORMES/18>21 mars 2015/Clermont-Ferrand

- Femmes effacées de Véronique Sapin

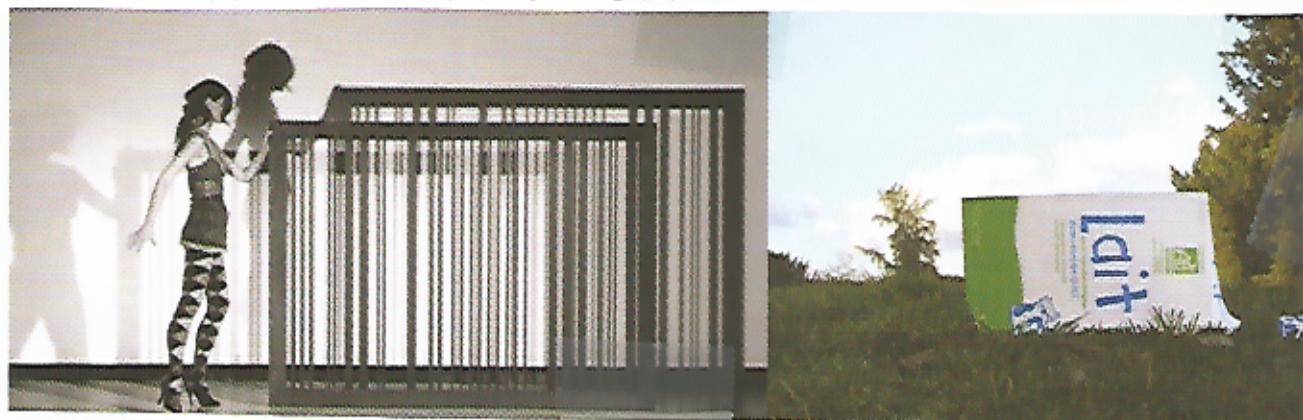
- Remember de Bob Kohn

- Requiem for 2 people de Bob Kohn et Marine Bureau-Kohn

Visionnez ces vidéos en ligne sur notre site internet

FEMLINK GYVYBINIS / VITAL

Sima Zureikat (JO), Evgenija Demnievskaja (RS), Elena Arzuffi (IT), Samirah Alkassim (PS), Kamila B. Richter (CZ), van Breest Smalenburg (NL), Aki Nakazawa (JP), Véronique Sapin (FR), Raquel Kogan/ Lea van Steen (BR), Ana Bezelga (PT), Najmun Nahar Keya (BD), Aliaa El-Gready (EG), Esther Johnson (UK), C. M. Judge (JAV), Dorte Jelstrup (DK), Sigrun Hardardottir (IS), Monica Dower (MX), Verena Schaukal (DE), Alejandra Delgado (BO), Judith Lava (IT), Carolina Saquel (CL), Minoo Iran pour Mobarakeh (IR), Christie Widiarto (AU), Raya Mazigi (LB).



„FemLink“ – tai moterų menininkių projektas. Jo įkūrėja yra menininkė Veronique Sapin (FR). Pirmoji priimta į projektą ir pasiūliusi „FemLink“ pavadinimą buvo menininkė C. M. Judge (JAV). Nuo „FemLink“ sukūrimo 2005 m. jos pakvietė 145 menininkes iš 62 šalių (reprezentuojami 4 kontinentai) kurti bendrus darbus, kurie įtrauktų moteris menininkes iš viso pasaulio. Šiuo metu greta moterų menininkių, projekte dalyvauja ir 15 menininkų vyrų iš 15 skirtingų šalių. Jie kuria tema „Vizualaus meno kūrėjos portretas“. „FemLink“ menininkės tikisi, jog vieną dieną „FemLink“ projekte kiekvienai šaliai atstovaus po vieną menininkę ir vieną menininką.

„Femlink“ kultūrinė įvairovė nėra tik tuščias šūkis, pats pavadinimas nurodo ryšį tarp viso pasaulio menininkių, tarp tautybių ir kultūrų. Mūsų videokoliažas kalba visiems, kurie įsitikinę, jog kūrinys, vartojant Françoise Colin's frazę, turi turėti „žmogišką prasmę“. Mūsų koliažų esmė yra kultūrinė įvairovė, jos išlaikymas ir turtingumas. Kiekvienas atskiras videokūrinys šiame videokoliaže atspindi pasaulį savo menine kalba, taip atverdamas naujas perspektyvas, pasiūlydamas naujus žiūrėjimo būdus ir sukuriantis galimybes.

FemLink is a women artists' initiative. It was founded by the artist Veronique Sapin (France). C. M. Judge (USA) was the first artist who accepted. C. M. proposed the name "FemLink". Since the creation of FemLink in 2005, they invited 145 artists from 62 countries (the 4 continents are represented) for creating common art-works which can include women-artists from everywhere in the world. Also with them, 15 males from 15 countries at this time. They are participating to the topic: "Portrait of a woman visual artist". The FemLink's artists hope that one day each country will be represented in FemLink by at least one woman artist and one male artist.

Cultural diversity is no empty slogan for Femlink, an association whose very name points to the link between female artists throughout the world, beyond nationalities and cultures. Our video collage speaks to everyone who is convinced that a work of art, using Françoise Colin's phrase, should 'make human sense'. Cultural diversity is the root of our video collage; its sustenance and richness. Both autonomous and singular, the works of this video collage echo the world, in their own artistic way, opening prospects, offering new views and providing possibilities.

LE NUMÉRIQUE SE CONJUGUE AUSSI AU FÉMININ...



LE CUBE
CENTRE
DE CRÉATION
NUMÉRIQUE

Depuis son ouverture, Le Cube a toujours eu à cœur la découverte et l'appropriation d'univers artistiques, ainsi que la transmission des savoirs, reflet d'une société en perpétuelle évolution.

La culture numérique, encore trop souvent associée à un univers masculin, regorge d'artistes femmes pluridisciplinaires, talentueuses et créatives. La programmation artistique de ce semestre souhaite vous faire découvrir quelques un(e)s de ces talents à travers des rencontres, des performances, des workshops, des expositions. Le Cube espère ainsi mettre en lumière des démarches de créatrices numériques, des regards singuliers et des parcours engagés en lien avec leur identité féminine.

Durant six mois, la création numérique se conjuguera donc aussi au féminin : exposition personnelle de France Cadet, performance et workshop avec Catherine Nyeki, Anne-Sarah Le Meur, Antonella Bussanich, Carole Rieussec, Lin Hsin Hsin, Angie Eng, Robertina Sebjanic, sans oublier les vidéos de Momoko Seto, les prototypes de Nancy Boehm, le concert audiovisuel d'Andromakers et la pièce chorégraphique pour un danseur et un robot d'Emmanuelle Grangier. L'association Femlink (déjà accueillie en 2007), fondée par les artistes Véronique Sapin et CM Judge, fêtera ses dix ans d'existence au Cube au cours d'une soirée spéciale. Artistes et théoriciennes seront aussi présentes pour des rencontres et séminaires comme la philosophe et théoricienne de l'art Manuela de Barros, l'artiste Marion Laval-Jeantet, la philosophe Sylvie Allouche, la chercheuse et critique d'art Claire Leroux ou encore l'artiste Olga Kisseleva...

La question du vivant, thème de l'édition 2015 de "La Science se livre" à laquelle Le Cube participe pour la 3^e fois consécutive, sous-tend également ces six mois de programmation artistique à travers différents biais : la robotique, la science-fiction, le transhumanisme, le bio art, sans oublier les séminaires et tables-rondes qui traiteront directement de la question.

PROJECTION

—
JEUDI 2 AVRIL
20H30

—
GRATUIT / RÉSERVATION
SUR WWW.LECUBE.COM
OU 01 58 88 30 00

FEMLINK FEMALE



© Mouna Jemal

Depuis 2005, 139 artistes de 63 pays se sont associées autour de la création d'œuvres collectives appelées les "collages-vidéos". Sous le nom de FemLink, elles ont réalisé 10 collages-vidéos. La plasticienne Véronique Sapin est la curatrice de ce collectif international dont les collages-vidéos ont été accueillis dans près de 120 centres d'arts, musées ou festivals d'art dans une trentaine de pays.

Un collage-vidéo est basé sur le principe d'une vidéo / une artiste / un pays et rassemble entre 25 et 34 vidéos d'une durée de 1 à 2 minutes chacune. C'est une sorte de "chaîne-vidéo" entre femmes artistes à travers le monde, autour d'un thème commun. Les thèmes traités jusqu'à présent sont : Fragilité, Résistance, Préoccupation, Male, Wonder, Agression, Vital, Protest, Portrait of women visual artists (ce dernier thème étant proposé à des plasticiens).

Cette année, FemLink fête son 10^e anniversaire. Les plasticiennes ont souhaité marquer cette date par la création d'un nouveau "collage-vidéo" dont le thème est simplement "Femme". Comme pour les collages précédents, chaque artiste est entièrement libre d'interpréter ce thème. Aucune définition, ni aucune direction artistique n'est donnée afin de ne pas limiter le champ possible des interprétations.

Au delà du champ symbolique, la mission de FemLink est concrète : aider les artistes des pays les plus reculés qui ont le moins de possibilités de se faire connaître, à promouvoir, distribuer, exposer et diffuser leur travail en vidéo à l'échelle internationale.

En 2015, FemLink sort un livre/dvd sur le collectif diffusé gratuitement et adressé à des écoles d'art et des bibliothèques dans les pays en voie de développement dont sont issues une partie des artistes de FemLink.

Avec Lucy Azubuike (Nigeria), Zoulik Bouabdellah (Algérie), Evgenija Demnievska (Serbie), Madelon Hooykaas (Pays-Bas), Minoos Iranpour (Iran), Mouna Jemal (Tunisie), Katya Nikonorova (Kazakhstan), Raquel Kogan (Brésil), Aine Phillips (Irlande), Sudsiri Pui Ock (Thaïlande), Angelika Rinnhofer (Allemagne), Camila Rodriguez Triana (Colombie), Hanae Utamura (Japon), Cui Xiuwen (Chine)...

Spain, Bilbao, 2015, June 10th



FEMLINK: FEMALE

Asteazkena 5, 20:00 h.

3 €

Puerta (C/ Zabalbide 17, bajo izq.)

FemLink = 64 herrialdetako 149 emakume bideo-artista

10 gai = 10 bideo-collage = 250 bideotik gora

2006tik hona, 42 herrialdetako 110 arte-zentrok, museok eta galeriak baino gehiagok hartu dituzte FemLinken bideo-collageak.

Komisarioak: Veronique Sapin eta C. M. Judge

<http://www.femlink.org/>

Saioan FEMALE proiektatuko da, oraindik zabalik dagoen prozesua, 20 herrialde inguruko 27 artistak egindako 27 bideoz osatutakoa. Iraupena 55 minutukoa da gutxi gorabehera.

[Informazio gehiago hemen](#) (pdf)

FemLink The International Video-Artists Collective



FemLink = 149 mujeres videoartistas de 64 países

10 temas = 10 vídeo-collages = más de 250 vídeos

Desde 2006, los vídeo-collages de FemLink han sido recibidos en más de 110 centros de arte, museos, galerías... de 42 países. Comisarias: Veronique Sapin y C. M. Judge

<http://www.femlink.org/>

En la sesión se proyectará FEMALE, un vídeo, todavía en proceso abierto, compuesto por 27 vídeos de 27 artistas de unos 20 países, por el momento. Tiene una duración aproximada de 55 minutos

2015, July - USA, Plymouth, NH



**FEMLINK: INTERNATIONAL VIDEO ARTS COLLECTIVE
VIDEO COLLAGE SCREENING: AGGRESSION**

*6-7:30 pm, Thursday, July 16, 2015 at the Pease Public Library, Plymouth, NH
Q & A with FemLink co-creator, C.M. Judge
Free and Open to the Public*



Video Still: Yo, Carolina by Sara Malinarich (Chile)

The New Hampshire Women's Caucus for Art will host a screening of the FemLink video collage *AGGRESSION*, which deals with attitudes around the topic of violence, forcefulness, and assertiveness. From moving works that memorialize the fallen, such as Vouvoula Skoura's (Greece) *In Memory of a 15 Year Old Boy* who was killed by a policeman in Athens to the humorously frenetic tug-of-war video *X on the Shore* by Hiroko Okada (Japan), the collage offers glimpses into this all too familiar topic -- except this time, one experiences a wide range of diverse, deeply thoughtful reactions through the eyes of 23 women artists from around the world.

USA - Gardner (MA) Gala Art Center - Feb 2015

2015 Spring Art Show



Video Collage Screening: "Aggression"

Date: February 27, 2015

Time: 6:00pm to 7:30pm

Venue: GALA Art Center

Address:

205 School Street

Gardner, MA 01440

Cost: Free



GALA Art Center-Event Spotlight this Friday!

Screening of FemLink Collective Video Collage: "Aggression"

Friday, February 27, 6 PM, GALA Art Center

Join us for the screening of this video collage produced by the FemLink Collective, represented locally by GALA member C. M. Judge.

"Aggression" deals with attitudes around the topic of violence, forcefulness and assertiveness. The collage features 24 videos, by 24 video artists from 24 countries.

The 43 minute video will be followed by a Q&A with co-curator, C. M. Judge.

Free Admission (donations to benefit GALA gratefully accepted)

ΠΑΡΑΘΥΡΟ

ΛΟΞΕΣ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

FemLink-Art στο Ίδρυμα ARTos

15/09/2015

Μέσα στα πλαίσια του 7^{ου} X-Dream Festival το Ίδρυμα ARTos σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και την κολλεκτίβα FemLink-Art παρουσιάζουν την Παρασκευή, 16 Οκτωβρίου το FemLink-Art Κύπρος.



Το FemLink-Art είναι μια πρωτοβουλία από γυναίκες εικαστικούς, η οποία ιδρύθηκε από τις εικαστικούς Véronique Sapin (Γαλλία) και C.M. Judge (ΗΠΑ), με στόχο να δημιουργήσει ένα διεθνές κοινό έργο τέχνης το οποίο να χτίσει ένα σύνδεσμο ανα τον κόσμο μεταξύ των γυναικών εικαστικών και του έργου τους. Το FemLink-Art ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2005 και εκ τότε, 145 εικαστικοί από 63 χώρες έχουν κληθεί να συμμετάσχουν σε αυτό.

Η δομή είναι απλή: μια εικαστικός από κάθε χώρα καλείται να δημιουργήσει ένα βίντεο δύο λεπτών πάνω σε ένα κοινό θέμα. Το κάθε θέμα περιλαμβάνει περίπου 24 με 33 βίντεο, τα οποία αναφέρονται ως «βίντεο-κολάζ». Από την πρεμιέρα του FemLink-Art στις ΗΠΑ τον Φεβρουάριο του 2006 μέχρι το Δεκέμβριο του 2014, τα βίντεο-κολάζ φιλοξενήθηκαν σε 136 κέντρα τεχνών, μουσεία, γκαλερί και φεστιβάλ σε 42 χώρες.

Τα εικαστικά βίντεο του FemLink-Art σαν πρωτοβουλία είναι πρωτότυπη και μοναδική τόσο στη θεματολογία όσο και στη διαχρονικότητα, συγκεντρώνοντας τόσες πολλές εικαστικούς από όλο τον κόσμο με σκοπό τη δημιουργία ενός κοινού έργου τέχνης.

Από το 2005, 9 βίντεο-κολάζ δημιουργήθηκαν μέσα στα πλαίσια του FemLink-Art:

AGGRESSION, (24 εικαστικοί – 24 βίντεο – 24 χώρες – 45 λεπτά)

FEMALE (30 εικαστικοί – 30 βίντεο – 30 χώρες – 60 λεπτά).

FRAGILITY (32 εικαστικοί – 32 βίντεο – 32 χώρες – 60 λεπτά)

MALE (32 εικαστικοί – 32 βίντεο – 32 χώρες – 58 λεπτά)

PREOCCUPATION (33 εικαστικοί – 33 βίντεο – 33 χώρες – 60 λεπτά)

PROTEST (26 εικαστικοί – 26 βίντεο – 26 χώρες – 48 λεπτά)

RESISTANCE (32 εικαστικοί – 32 βίντεο – 32 χώρες – 57 λεπτά)

VITAL (24 εικαστικοί – 24 βίντεο, 24 χώρες – 42 λεπτά)

WONDER (24 εικαστικοί – 24 βίντεο – 24 χώρες – 47 λεπτά)

+ Για την Κυπριακή έκδοση η κολλεκτίβα FemLink-Art θα παρουσιάσει το βίντεο-κολάζ «FEMALE» στις 16 Οκτωβρίου, και ώρα 20:30, στο Ίδρυμα ARTos με είσοδο ελεύθερη. Το FemLink-Art, Κύπρος διοργανώνεται μέσα στα πλαίσια του 7ου X-Dream Festival.



FemLink-Art

16 Οκτωβρίου 2015, και ώρα 20:30

στο Ίδρυμα ARTos

Μέσα στα πλαίσια του 7ου X-Dream Festival



Το Ίδρυμα ARTos σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και την κολλεκτίβα FemLink-Art παρουσιάζουν το FemLink-Art, Κύπρος. Το FemLink-Art είναι μια πρωτοβουλία από γυναίκες εικαστικούς η οποία ιδρύθηκε από τις εικαστικούς Véronique Sapin (Γαλλία) και C.M. Judge (ΗΠΑ), με στόχο να δημιουργήσει ένα διεθνές κοινό έργο τέχνης το οποίο να χτίσει ένα σύνδεσμο ανα τον κόσμο

μεταξύ των γυναικών εικαστικών και του έργου τους. Το FemLink-Art ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2005 και εκ τότε, 145 εικαστικοί από 63 χώρες έχουν κληθεί να συμμετάσχουν σε αυτό.

Η δομή είναι απλή: μια εικαστικός από κάθε χώρα καλείται να δημιουργήσει ένα βίντεο δύο λεπτών πάνω σε ένα κοινό θέμα. Το κάθε θέμα περιλαμβάνει περίπου 24 με 33 βίντεο, τα οποία αναφέρονται ως «βίντεο-κολάζ». Από την πρεμιέρα του FemLink-Art στις ΗΠΑ τον Φεβρουάριο του 2006 μέχρι το Δεκέμβριο του 2014, τα βίντεο-κολάζ φιλοξενήθηκαν σε 136 κέντρα τεχνών, μουσεία, γκαλερί και φεστιβάλ σε 42 χώρες.

Τα εικαστικά βίντεο του FemLink-Art σαν πρωτοβουλία είναι πρωτότυπη και μοναδική τόσο στη θεματολογία όσο και στη διαχρονικότητα, συγκεντρώνοντας τόσες πολλές εικαστικούς από όλο τον κόσμο με σκοπό τη δημιουργία ενός κοινού έργου τέχνης.

Από το 2005, 9 βίντεο-κολάζ δημιουργήθηκαν μέσα στα πλαίσια του FemLink-Art:

AGGRESSION, (24 εικαστικοί - 24 βίντεο - 24 χώρες - 45 λεπτά)

FEMALE (30 εικαστικοί - 30 βίντεο - 30 χώρες - 60 λεπτά).

FRAGILITY (32 εικαστικοί - 32 βίντεο - 32 χώρες - 60 λεπτά)

MALE (32 εικαστικοί - 32 βίντεο - 32 χώρες - 58 λεπτά)

PREOCCUPATION (33 εικαστικοί - 33 βίντεο - 33 χώρες - 60 λεπτά)

PROTEST (26 εικαστικοί - 26 βίντεο - 26 χώρες - 48 λεπτά)

RESISTANCE (32 εικαστικοί - 32 βίντεο - 32 χώρες - 57 λεπτά)

VITAL (24 εικαστικοί - 24 βίντεο, 24 χώρες - 42 λεπτά)

WONDER (24 εικαστικοί - 24 βίντεο - 24 χώρες - 47 λεπτά)

Για την Κυπριακή έκδοση η κολλεκτίβα FemLink-Art θα παρουσιάσει το βίντεο-κολάζ «FEMALE» στις 16 Οκτωβρίου, και ώρα 20:30, στο Ίδρυμα ARTos. Το FemLink-Art, Κύπρος διοργανώνεται μέσα στα πλαίσια του 7ου X-Dream Festival.